

Tiene 16 años y argumentó en su favor: "Yo tengo amigos judíos"

DETUVIERON AL AGRESOR DEL GRAN RABINO

Juez Juan José Galeano, que ordenó la detención.

Página /5

2000 trabajadores quemaron una bandera chilena frente a la sede de Edesur en repudio a los despidos

AMENAZAN CON UN "APAGON"

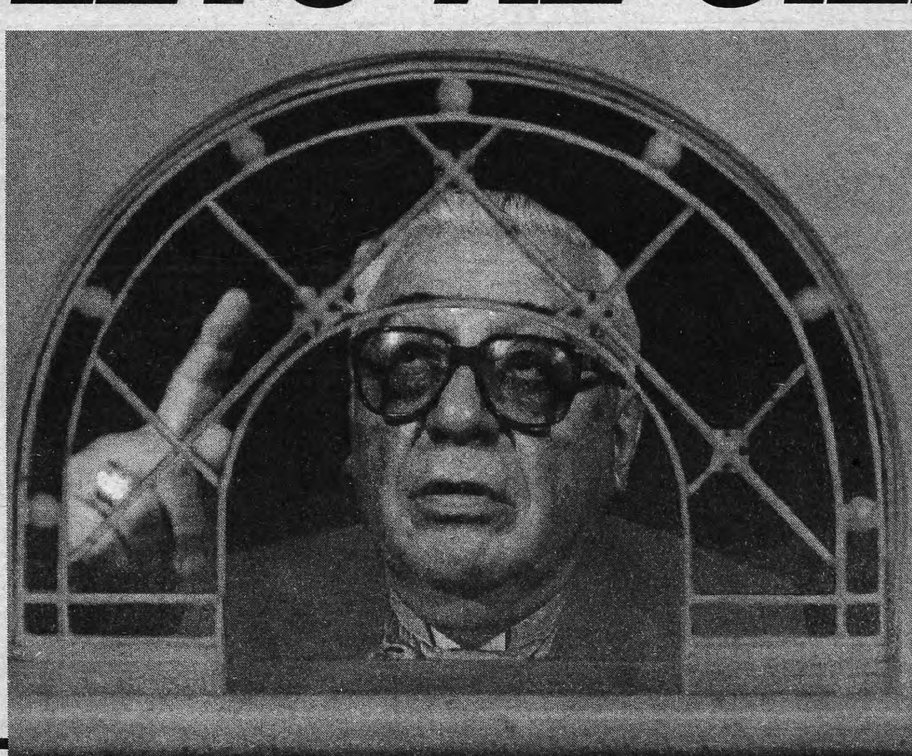
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 28 de enero de 1994

Año 7-Nº 2053-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

La Municipalidad entregará a la Iglesia la explotación comercial de los cementerios de Chacarita, Flores y Recoleta. Aumentan todas la tarifas hasta un 139 por ciento Páginas 2/3

BOLETO AL CIELO



Cardenal Antonio Quarracino

MISTERIOSO

"Un misterioso *amigo* del presidente Carlos Menem, cuyo nombre es el secreto más celosamente guardado de San Martín de los Andes, está negociando la compra de nada menos que 3300 hectáreas enclavadas en el Parque Nacional Lanín, a escasa distancia de la estancia *Mil Rosas*, propiedad de los austríacos Swarovsky, también amigos del jefe de Estado pero de relación pública y notoria. Según distintas fuentes se trata del denominado Parque Diana, un fabuloso coto cerrado de caza de características únicas en el mundo que supo interesar alguna vez al increíble ex presidente de YPF, el represor *Pajarito* Suárez Mason."

(De la nota "De buena fuente", publicada el miércoles por el *Diario de Río Negro*.)

Fue una gilada, *por Washington Uranga*

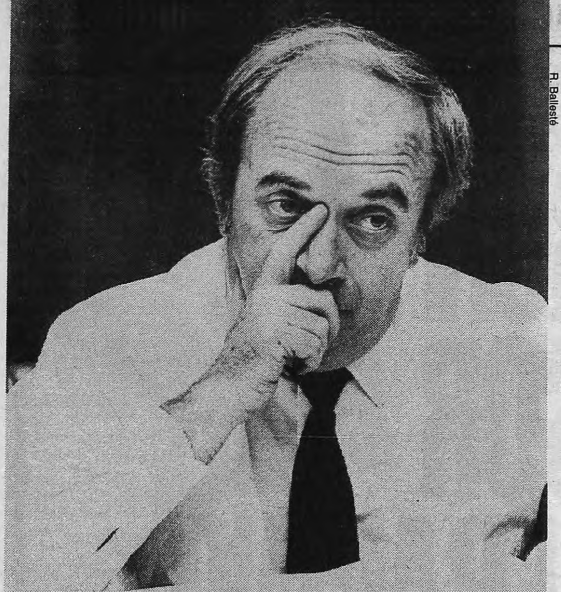
5

De los imbéciles, *por Rubén Furman*

6

ENTREGARAN A LA TUMBAS

Las necrópolis de Recoleta, Chacarita y Flores serán administradas durante los próximos veinte años por una entidad sin fines de lucro dependiente de la Iglesia Católica. La comuna no percibirá canon alguno pero argumenta que ahorrará más 40 millones de pesos. El beneficiario, en cambio, podrá disponer un aumento inmediato por los servicios que en algunos casos llega al 139 por ciento.



R. Ballesté

El intendente Saúl Bouer impulsó la concesión.
El cardenal Antonio Quarracino, contento.

***(Por Carlos Rodríguez)* La ola de privatizaciones no se detiene ante la solemnidad del descanso eterno y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires llamó a concurso para dar en concesión los servicios públicos de los cementerios de Flores, Recoleta y la Chacarita. Las bases establecidas son inapelables, como la misma muerte, en sus puntos esenciales. Sólo podrán aspirar a asumir la responsabilidad de los camposantos privados las asociaciones civiles "que acrediten su calidad de Entidades de Bien Público sin fines de lucro", que tengan personería jurídica acreditada y antigüedad de "al menos 30 años" en el país y que –por sobre todo– ostenten el "carácter religioso del Culto Oficial" católico, apostólico y romano. Libertad Porolli, secretaria de Producción y Servicios de la comuna, confirmó la iniciativa en marcha, pero insistió en que "no va a ser una privatización de tipo lucrativa" (ver nota aparte). Los pliegos de la convocatoria parecen contradecir tal afirmación y propician una repercusión inmediata de índole social. El Departamento Ejecutivo del municipio remitirá al Concejo Deliberante, para su aprobación, un nuevo cuadro tarifario que establece aumentos de hasta un 139 por ciento en el costo de los servicios que abonarán los deudos.**

Las bases del llamado a concurso, publicadas en el Boletín Municipal del 17 de enero, rompieron un largo silencio sobre un tema que parecía resuelto hacia fines de diciembre de 1992. En esa fecha el intendende Saúl Bouer mantuvo definitorias conversaciones con el cardenal Antonio Quarracino y admitió, luego, que contaban con una primera bendición para administrar los cementerios las "entidades de bien público como COAS y Caritas", que responden a los requisitos establecidos ahora en la convocatoria. En el pliego se fija que la Municipalidad "no percibirá canon alguno" de parte del concesionario durante los 20 años que durará el convenio "habida cuenta de las particulares características de la presente concesión". Alberto Abate, el experto en costos popularizado por sus denuncias públicas sobre cobro excesivo de impuestos o servicios, cuestionó esas "particularidades" no explicitadas en el pliego de condiciones, que también alienta al concesionario no dejándole "ningún pasivo a su cargo". La única obligación que pesa sobre la institución privada es la de efectuar una inversión de 49,3 millones de dólares en el término de 14 años, "una suma mínima –sostuvo Abate– si se toma en cuenta que son apenas tres millones y medio por año" en un convenio que dejará "suculentas ganancias a determinados sectores que son económicos", a pesar de su condición de entidades de bien público "sin fines de lucro".

En las bases, el municipio se arroga para sí "la evaluación de las presentaciones y su calificación" y advierte que la decisión que tome "será inapelable". Por las dudas, también se reserva "el derecho, a su exclusivo juicio, de dejar sin efecto mediante acto fundado el llamado a concurso". Los requisitos ineludibles para las entidades aspirantes serán:

a) Que posean organización a nivel nacional y vinculación internacional.

b) Que acrediten la prestación de servicios a la población.

c) Que al menos tengan 30 años de antigüedad.

d) Que financien proyectos de bien público.

e) Que acrediten por lo menos 30

DENUNCIAS
Concesiones

"Pareciera que las bases del concurso están hechas a la medida de Caritas, que ya ha sido beneficiada con innumerables concesiones públicas en forma directa que le permiten facturar, a través de empresas privadas vinculadas, sumas millonarias en dólares", denunciaron ayer los concejales del Frente Grande Aníbal Ibarra y Raúl Fernández. A modo de ejemplo, Ibarra señaló que Caritas recibió del Estado "playas de estacionamiento y bares en el aeropuerto de Ezeiza y en el Aeroparque Metropolitano, además de 104 locales comerciales en puntos estratégicos de las estaciones ferroviarias, como Retiro, Liniers y San Antonio de Padua".

Según precisó Ibarra, estas concesiones fueron denunciadas penalmente e investigadas por la Justicia. Se trata de la causa Nº 10.680 caratulada "Juzgado de Instrucción Nº 33 s/denuncia" que tramita ante el Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal Nº 3, secretaria 8; y la causa Nº 11.350 "Fischer, Pedro Nicolás s/ querella por Administración Fraudulenta" del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal de Instrucción Nº 33, secretaría 169.

Para los concejales Ibarra y Fernández privatizar los cementerios municipales en favor de entidades de bien público "no resulta sustancialmente distinto que entregarlo a una empresa privada, pues las fundaciones que reciben esos beneficios los ceden a sociedades anónimas que son las que finalmente explotan la concesión en beneficio propio y con carácter lucrativo". Al respecto, Fernández recordó

ANTECEDENTE DE OTRA CONCESION
El Panteón VIP de Chacarita

Los sectores eclesiásticos tienen alguna experiencia en el manejo de servicios de cementerios. De hecho, en el corazón de la Chacarita, junto a la capilla, funciona un lujoso panteón con nichos que se ofrecen a módicos precios que oscilan entre los 2000 y los 6000 dólares, y que fue cedido por la Municipalidad de Buenos Aires a la Fundación católica Nuestra Señora de la Merced, en 1988, por el término de veinte años y con opción de renovarlo, y cuyo contrato fue ampliado durante la gestión del ex intendente Carlos Grosso. La entidad ya había sido beneficiada por Ferrocarriles Argentinos con la construcción de una galería comercial dentro de la antigua estación del ferrocarril Roca en Mar del Plata.

El folleto de promoción del "Panteón social Nuestra Señora de la Merced" ofrece a los interesados "un amplio edificio, seguro y abierto al grato recuerdo de nuestros seres queridos". La concesión de los terrenos por parte de la Intendencia fue justificada en su momento en la actividad sin fines de lucro de la Fundación. El lujoso edificio rodeado de árboles, posee cuatro niveles decorados en tono pastel y precios diferenciales por cada piso. Un nicho ubicado en la segunda fila del segundo piso cuesta, al contado, poco más de dos mil dólares. Una sepultura en la primera fila de la planta baja, en cambio, supera los cuatro mil dólares y llega a los seis mil en segunda o tercera fila. Tomando un promedio de 4000 dólares, y considerando sólo los diez mil nichos ya construidos, la ganancia asciende a 40 millones de dólares por el alquiler, más las ganancias derivadas de los pagos por mantenimiento. Si el cálculo se extiende a los 24 mil nichos que se tiene planeado disponer en el panteón, la cifra se eleva a casi cien millones de dólares. Algo más que caridad.

La concesión municipal a la Fundación Nuestra Señora de la Merced, que en ese momento presidía el presbítero Alfredo Meyer y el teniente coronel (RE) Jorge Sixto Miguel –más tarde removidos por el Consejo de Regencia, aun pese a los esfuerzos del cardenal Quarracino por evitarlo– fue severamente cuestionada en el Concejo Deliberante, a mediados del año pasado, cuando el edil socialista Norberto La Porta presentó un pedido de informes al Ejecutivo comunal en el que señalaba que "existe un decreto –17.559– que prohíbe expresamente toda actividad comercial dentro de los cementerios municipales y, en particular, la presencia de ofertantes de sepulcros". La otra irregularidad que denunció el concejal se refiere a la prohibición que rige desde 1951 de todo tipo de publicidad o emprendimiento comercial en la Chacarita. El entonces director general de Cementerios, Eduardo Roy, elevó el 13 de julio un escrito consultando la opinión de la Procuración General acerca de las acciones legales a adoptar con la Fundación ya que "se estaría en presencia de posibles violaciones a las normas mortuorias vigentes".

"Nosotros tenemos una habilitación que nos otorgó la Municipalidad de Buenos Aires y no le pusimos el revólver en el pecho para que lo hicieran", se defendió el teniente coronel Jorge Sixto Miguel. Para el militar no se trataba de un gran negocio ya que, explicó a distintos medios periodísticos, "no obtenemos demasiada ganancia y lo que sacamos lo destinamos a escuelas de la Fundación".

PRECIOS DE HOY Y DE MAÑANA

Recoleta

NICHOS PARA ATAUDES		ACTUAL	FUTURO
	1ra. a 3ra. fila	167	200
	4ta. y 5ta. fila	76	91
NICHOS PARA URNAS			
	Unica	52	120
	Metro cuadrado de tierra por año	52	115

Chacarita y Flores

NICHOS PARA ATAUDES		ACTUAL	FUTURO
En Galería	1ra. fila	23	55
	2da. fila	52	119
Murales	1ra. fila	23	50
	2da. fila	35	94
NICHOS PARA URNAS			
Urna de dos restos y/o cenizas	1ra. fila	10	22
	3ra. fila	20	44
Urnas de varios restos	1ra. fila	15	33
	2da. fila	23	50
Metro cuadrado de tierra por año Primera Categoría		35	78
Provisión de urna de dos restos		8	13
Provisión de cenicero de madera		6	10
Limpieza de bóvedas, nichos, o sepulturas, mensual		5	8

Daniel Paz

IGLESIA LOS TRES CEMENTERIOS PORTEÑOS



DE LA GLORIA

años de personería jurídica.

La distribución de la participación en el capital de la persona jurídica a constituirse será de un 80 por ciento para la entidad "de bien público" y el 20 por ciento restante para la Unión de Obreros y Empleados Municipales. En el directorio, la participación oficial del municipio será apenas equivalente al 10 por ciento de los votos del órgano administrativo que tendrá a su cargo la toma de decisiones.

El beneficiario podrá solicitar modificaciones tarifarias justificando las mismas con "informes técnicos, económicos, financieros y legales". A un año de la toma de posesión de los tres cementerios –incluyendo el crematorio de la Chacarita–, el concesionario "podrá solicitar la revisión de las tarifas", amén del incremento inicial propuesto por elDepartamento Ejecutivo municipal. La entidad privada tendrá que disponer "un servicio gratuito para los indigentes", pero su generosidad será apenas equivalente "a un dos por ciento del total mensual de los servicios prestados". Si los servicios gratuitos excedieran ese dos por ciento establecido, el costo extra será asumido por el municipio.

Los empleados de los cementerios tendrán que optar entre seguir en el municipio o ser privatizados. La concesionaria tendrá que reconocerles un sueldo similar y la antigüedad. Si no estuvieran conformes con las nuevas condiciones laborales, dentro de los seis meses podrán pedir ser reintegrados a la comuna. El municipio, empero, reubicará sólo al 10 por ciento del plantel que haya aceptado el traspaso. Abate consideró que "no habrá mejoras en los servicios porque los que mantienen al cementerio son los propios deudos". Pronosticó además que con la privatización "todos los servicios van a sufrir un incremento tarifario que los llevará, por lo menos, a duplicar los valores actuales".

Caritas a medida

Vistos los requisitos establecidos por la disposición municipal que privatiza los cementerios, pocos son los que se pueden inscribir en el rubro de los candidatos. Es más. El texto publicado en el Boletín Municipal parece redactado "a medida" para Caritas, según lo admitieron algunas fuentes vinculadas a la Iglesia. Mucho más si se tiene en cuenta que lo que ahora sale a la luz fue negociado y establecido en tiempos en que Ruben Di Monte, obispo de Avellaneda y miembro del "club de obispos amigos" del menemismo, ocupaba la presidencia de Caritas nacional. El presidente de Caritas Buenos Aires es el titular arquidiocesano, reconocido amigo de Di Monte y de Menem: el cardenal Antonio Quarracino.

En rigor, Caritas no es la única entidad católica que podría acceder a los cementerios privatizados. Existen otras vinculadas a la Iglesia que reunirían los requisitos pedidos por la resolución municipal. Entre ellas se cuentan numerosas fundaciones habilitadas con el fin de cumplir objetivos sociales sin fines de lucro o simplemente para recibir legados de los fieles. Hay también asociaciones civiles cuyo fin primordial es la educación católica pero que bien podrían ampliar el rubro de sus actividades. A la hora de pensar en candidatos también las congregaciones religiosas –todas ellas tienen personería civil– podrían aspirar a convertirse en sepultureros.

DE CONCEJALES

bajo sospecha

que en el ámbito de los cementerios municipales "hay fundaciones que fueron privilegiadas con espacios o servicios que hoy comercian al igual que una empresa privada".

Hoy el Frente Grande presentará un proyecto de suspensión del concurso publicado en el Boletín Municipal para posibilitar un mayor estudio del tema, a fin de evaluar la conveniencia de entregar los cementerios a entidades vinculadas con la religión católica.

LA OPINION DE LA MUNICIPALIDAD



"No tenemos más recursos"

(*Por Mariana Carbajal*) La secretaria de Producción y Servicios de la Municipalidad, Libertad Porolli, confirmó ayer a *Página/12* la privatización de los cementerios porteños. La funcionaria, recién llegada de sus vacaciones, justificó la decisión de entregarlos a manos privadas "porque necesitan mucha inversión en obras, y la Municipalidad no tiene entre sus recursos una asignación suficiente para mejorar sus servicios".

–*¿Qué inversión necesitan los cementerios?*

–Cerca de 40 millones de pesos. Los que tenemos deudos y tenemos que ir al cementerio queremos otro servicio. Imagínese que los cementerios privados, como los cementerios parque, presentan un sistema que el resto de la ciudadanía también tiene derecho a tener. No va a ser una privatización de tipo lucrativa. Las entidades que se invitaron son entidades sin fines de lucro.

–*¿La idea de la Municipalidad es transformar a los cementerios porteños en lo que son ahora los cementerios parque?*

–No, porque un cementerio parque tiene que pagar cifras tremendas. Acá no se trata de aumentar tarifas sino de mejorar el servicio.

–*¿Solamente entidades de bien público vinculadas con el culto católico pueden presentarse?*

–No. Puede presentarse cualquiera. El pliego lo dice. No hay discriminación de ninguna especie.

–*Pero en el pliego dice textualmente que "solamente podrán presentar ofertas en este concurso asociaciones civiles que acrediten su calidad de bien público sin fines de lucro, de carácter religioso del culto oficial". Y el culto oficial actualmente es el católico.*

–Eeeeh. Usted sabe que yo no recuerdo porque esto se hizo hace muchos meses.

–*Le estoy leyendo el pliego de condiciones publicado en el Boletín Municipal.*

–¿Está en el Boletín eso?

–*Sí.*

–Tendría que fijarme, porque mi área es muy grande y este tema yo lo manejé hace 6 meses.

–*Se lo estoy leyendo textualmente.*

–Bueno, si dice así, evidentemente es así. No se lo puedo negar.

–*¿Por qué se eligió el culto católico?*

–Lo que me explicaron los técnicos es que como acá la religión mayor es la Católica Apostólica Romana, eran entidades católicas las que más iban a poder prestar el servicio.

–*¿No es discriminatorio hacia otras religiones?*

–No creo que sea así. Al contrario, nosotros somos muy amplios y así como no tenemos en cuenta el tema político, tampoco el tema religioso.

–*¿Qué beneficios obtiene la entidad al hacerse cargo de los cementerios?*

–Según los cálculos que ellos presentaron les queda una rentabilidad que no me acuerdo si era del orden del 12, 13 por ciento.

–*¿Cuánto es el ahorro de la Municipalidad?*

–Se está ahorrando una inversión de cuarenta y pico de millones, más todo el costo del mantenimiento.

–*¿La Municipalidad subsidiará a la concesionaria?*

–No, no.

–*¿Es grande la deuda que tienen los cementerios por servicios que no han pagado los familiares de los muertos?*

–Hay deuda, pero usted no puede en este momento ser duro con alguien que tiene un familiar muerto y que no le está haciendo una atención ideal. Ahora no recuerdo de cuánto es la deuda.

–*¿Está previsto que a partir de esta privatización aumenten las tarifas que actualmente se cobran a los usuarios?*

–Las tarifas que se pagan para el nicho, la tumba, para el servicio, no, no está previsto.

–*¿Usted asegura que se van a pagar los mismos precios?*

–Esa es una facultad del Concejo Deliberante. No es mía.

Di Tella cree que los aviones Skyhawk están al caer

Tras su encuentro con Christopher, el canciller argentino es optimista sobre los radares de los Skyhawk.

Luego de la reunión que mantuvo con el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, el canciller Guido Di Tella afirmó ayer en Washington que es "inminente" una decisión del gobierno de Bill Clinton acerca de los radares que la Fuerza Aérea Argentina pretende comprar para equipar los 36 aviones Skyhawk adquiridos a Estados Unidos. El canciller, además, señaló que la Argentina estaría dispuesta a revisar el apoyo que oportunamente ofreció a la candidatura del costarricense Bernd Niehaus para ocupar la Secretaría General de la OEA en el caso de que el presidente de Colombia, César Gaviria, presente la suya. Di Tella se refirió a estas y otras cuestiones, entre ellas la cumbre de presidentes americanos con Clinton –que finalmente se realizará en el segundo semestre del presente año–, durante una conferencia de prensa que se llevó a cabo en la sede de la embajada argentina en Washington.

Desde el momento mismo de la adquisición de los Skyhawk, la incorporación de sofisticados radares a los aviones se convirtió en un verdadero dolor de cabeza para el Gobierno. Con el propósito de impedir que las Fuerzas Armadas argentinas tengan acceso a equipamiento militar de alta tecnología, Gran Bretaña comenzó a presionar a la administración Clinton para impedir que las aeronaves contaran con el moderno radar Westinghouse. Ayer, tras reiterar su crítica a la "injustificada oposición" británica, Di Tella sostuvo que "estamos muy cerca de una resolución que esperamos sea positiva; creemos que es inminente". En tono acaso irónico, añadió: "La seguridad británica no depende de unos radares, sino de la actitud argentina adoptada desde hace años".

La sucesión del actual secretario general de la Organización de Estados Americanos, el brasileño Joao Baena Soares, fue otro de los temas a los que Di Tella hizo referencia. Si bien tiempo atrás el Gobierno había prometido sostener la candidatura de Bernd Niehaus, canciller de Costa Rica, la posibilidad de que el presidente Gaviria presente la suya ha movido a la diplomacia argentina a insinuar una nueva postura. "Ahora estamos viendo que está por presentarse la candidatura de Gaviria y, si así fuera, esto crearía condiciones nuevas", dijo Di Tella. De todas maneras, luego de subrayar "el nivel presidencial" que implicaría la eventual postulación del jefe de Estado de Colombia, el canciller advirtió que el apoyo brindado a Niehaus solamente será revisado cuando se formalice la candidatura de Gaviria.

Durante el encuentro con Christopher, Di Tella también trató la cuestión del desmantelamiento de los campos de minas en las islas Malvinas, y, en ese sentido, reveló que muy probablemente militares norteamericanos participen en esa tarea.

Acerca de la cumbre de presidentes americanos convocada por Bill Clinton, el canciller informó que se realizará en Estados Unidos y en el transcurso del segundo semestre de este año. La postergación de la reunión ha motivado la suspensión del viaje que Christopher planeaba efectuar por varias capitales latinoamericanas. "El viaje lo hará dos o tres meses antes de la cumbre", dijo Di Tella. Por lo demás, consideró importante que Clinton asista a la cita no sólo munido del ya vigente Tratado Norteamericano de Libre Comercio, sino también contando con la autorización del Congreso estadounidense para emprender negociaciones con otros países para su eventual acceso al pacto. "La cumbre es una señal muy clara hacia América latina y el Caribe; además, el NAFTA ya no es una promesa sino que es un hecho", señaló. Cabe recordar que la Argentina tradicionalmente sostuvo que su ingreso al NAFTA tenía que producirse a través del Mercosur.

Luego de su reunión con Christopher, el canciller argentino conversó con Mickey Kantor, representante de Comercio Exterior. "Le refregué por la cara, muchas veces, lo buenos clientes que somos para las exportaciones norteamericanas", dijo Di Tella, en clara alusión al superávit de casi2000 millones de dólares que Estados Unidos registra anualmente en su comercio con la Argentina.

AFP



El canciller argentino, Guido Di Tella, junto al secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher.
"Estamos muy cerca de una resolución que, esperamos, sea positiva, sobre la venta de los aviones con radares."

PACTO FISCAL

Corrientes pide un poco más

El gobernador de Corrientes, Raúl Romero Feris, anunció ayer al salir de una entrevista con Eduardo Bauzá que éste "se comprometió a dar el próximo miércoles una respuesta definitiva a los puntos que reclama la provincia para adherir al Pacto Fiscal". Según trascendió en la Casa Rosada, el ofrecimiento del gobierno nacional consiste en postergar hasta enero de 1995 los descuentos de la coparticipación federal que correspondan a la deuda de la provincia. Pero el mandatario correntino exigiría, por sobre ese período de gracia, el desembolso de 20 millones de pesos por parte del Tesoro para equilibrar las cuentas de su provincia. También para negociar sobre este tema se anunció para la semana próxima un encuentro entre Bauzá y el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, cosa que este último niega (ver recuadro).

Al salir del despacho de Bauzá, Tato Romero Feris dijo que "seguimos manteniendo que la Legislatura de Corrientes no homologará la firma del Pacto Fiscal hasta que no se resuelvan los problemas que les venimos planteando a la Nación, que son el reconocimiento del mayor endeudamiento que nos dejaron las sucesivas intervenciones y una compensación de esa deuda", entre otras cosas. Pero a pesar de mantener la misma posición dura que enarboló hace una semana en la cumbre de gobernadores con el presidente Carlos Menem, el gobernador y su secretario general, Luis María Ezvereñú, dejaron entrever que confían en que haya un entendimiento con la Nación.

Sin embargo, en Balcarce 50 se aseguró que los representantes del Ministerio de Economía que acompañaron a Bauzá en la negociación "se pusieron muy duros cuando escucharon lo que pedía el Tato, porque es dinero que no está contemplado en el Presupuesto". Los funcionarios que representaron al ministro Cavallo –de viaje por Suiza– fueron el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, y el subsecretario de Reforma de los Estados Provinciales, Hugo Garnero.

Para ablandar el bolsillo de Cavallo, generalmente inflexible a la hora de soltar plata, Romero Feris presionará con números. Según sus cuentas, "cuando el Pacto Autonomista Liberal abandonó el gobierno de Corrientes dejó un endeudamiento global de 400 millones, y tras dos años y tres interventores federales nos entregaron una provincia endeudada en más de 600 millones de pesos". Además, agregó, "el 10 de diciembre recibimos un Estado que adeudaba a los empleados públicos y jubilados más de un mes de sueldos, no tenía hechas las previsiones presupuestarias para hacer fente al medio aguinaldo y ya había recibido y gastado los adelantos de coparticipación; y ahora estamos al día con todo eso".

En cuanto al Pacto Federal el mandatario correntino dijo que "hasta que se termine de instrumentar un nuevo sistema de reparto impositivo, si Corrientes adhiere durante los primeros meses tendría una pérdida de entre 3,5 y 4 millones de pesos mensuales por impuestos provinciales que pasarían a ser cobrados por la Nación, y la forma de regular este desequilibrio también forma parte de los puntos que estamos negociando". En busca de darle mayor vigor a sus argumentos, Romero Feris aprovechó una pregunta que hacía alusión al siestazo de Santiago del Estero para apuntar directamente hacia un punto sensible para el Gobierno: "El clima social, ahora que estamos al día con los sueldos es tranquilo, pero si las soluciones de la Nación no llegan pronto podemos ingresar en un cono de sombras."

"Mentirosa información"

"Nunca tuve ninguna comunicación de ningún tipo, no sé de dónde sale la mentirosa información de que debía reunirme con el ministro de Economía, con Bauzá y con Caminotti –aseguró el gobernador Eduardo Angeloz–, porque no hay nada que discutir" sobre el Pacto Fiscal, agregó. La desmentida del mandatario salió al cruce de las expresiones del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, quien llegó a anunciar un inminente encuentro con Domingo Cavallo y Angeloz para cerrar las negociaciones sobre la propuesta radical de una lista pluripartidaria para las elecciones de convencionales constituyentes y la adhesión total de la provincia al nuevo esquema impositivo contemplado en ese pacto.

Angeloz no tiene previsto viajar a la Capital Federal para entrevistarse con Bauzá y es más, ya está confirmado que el próximo lunes el radicalismo cordobés resolverá en una reunión cumbre, convocada especialmente a esos efectos, la actitud a seguir con miras a los comicios de constituyentes. También las fuentes consultadas aseguraron que no hubo contactos para eso con el secretario general de la Presidencia, porque Bauzá "llamó el miércoles por la tarde en un momento en que sabía que en los despachos oficiales no iba a encontrar a quien buscaba" y "para colmo él ya estaba avisado de eso". De manera que la conclusión en el gobierno de Córdoba parecía ser que en el menemismo no se encontraba una vocación negociadora ni sobre la lista única y tampoco sobre las cuestiones económicas que han enfrentado a la provincia con la Nación. "Eso sí –se sinceró un vocero–, si algo Córdoba no negocia es que más no puede hacer sobre el pacto fiscal y que tampoco eso va a ser moneda de cambio para lograr la lista única".

Juan José Galeano, juez federal a cargo de la causa.



Un joven de 16 años fue detenido acusado de haber agredido al gran rabino Salomón Ben Hamú. El muchacho fue reconocido por un taxista testigo de la agresión y por la propia víctima, quien lo identificó en rueda de presos. "Tropecé, nunca lo agredí", dijo el joven ante la Justicia. Cuando lo detuvieron, sólo atinó a decir: "Pero si fue una gilada".

DETUVIERON AL AGRESOR DEL GRAN RABINO

"SI YO TENGO AMIGOS JUDIOS"

"Eso fue una gilada. Si yo tengo amigos judíos", dijo el agresor del gran rabino Salomón Ben Hamú en el momento de ser detenido por la Policía Federal. Se trata de un adolescente de 16 años, sin ninguna relación con grupos neonazis, que reconoció frente al juez federal Juan José Galeano haber tenido con Ben Hamú "un altercado". El menor, cuyo apellido es Bachino, relativizó la agresión al gran rabino y afirmó que "sólo tropecé con él cuando jugaba con mis amigos en la calle". Galeano tiene evidencias para demostrar que Bachino atacó a Ben Hamú, pero aún no puede probar que el gran rabino sufrió lesiones graves: un informe médico forense no encontró secuelas ni magulladuras en su rostro. Sin esta prueba material, la causa podría quedar en suspenso y Bachino en libertad, absuelto de culpa y cargo.

Un taxista se convirtió en la pieza necesaria para descubrir al agresor del gran rabino. El testigo fue encontrado por la Policía Federal y aportó una información clave para orientar las pesquisas.

–¿Escuchó algún nombre cuando vio los incidentes? –preguntó Galeano.

–Sí. Le decían al pibe: "Bachino, pará, no sigas" –contestó el taxista.

Con esta información, el juez federal ordenó a la Comisaría 9ª –adonde quedó registrada la denuncia– que revisara si había antecedentes de Bachino en sus libros. Tres horas más tarde, le comunicaban a Galeano que tenían asentada la demora de un tal Christian Bachino por agresiones.

"Llevame a mí, no te llevés al pibe", le gritó el padre de Christian a la comisión policial que detuvo a su hijo. En ese momento, los Bachino estaban viendo cómo la murga del Abasto preparaba su comparsa para el próximo carnaval. La policía pidió documentos a todos los vecinos y optó por capturar al mayor de los Bachino, que figuraba en los registros de la Comisaría 9ª. Christian durmió en la Alcaidía de Tribunales y cerca del mediodía compareció ante Galeano.

El magistrado tenía preparado un interrogatorio que perdió validez a los pocos minutos. No esperaba una confesión tan rápida.

–¿Qué tiene que ver con el ataque a Ben Hamú? –preguntó Galeano.

–Yo nada, fue mi hermano –replicó Bachino.

Media hora después, una comisión policial allanaba una casa ubicada en la calle Zelaya entre Jean Jaurès y Anchorena, justo a dos cuadras de donde había sido atacado el gran rabino. "Se equivocaron, fui yo; no mi hermano", confesó el menor ante la policía.

La comisión enviada por Galeano no encontró una sola evidencia que probara las vinculaciones de Bachino con algún grupo neonazi. No fueron secuestrados panfletos, aerosoles o libros que reivindicaran las atrocidades cometidas por Adolf Hitler durante la Segunda Guerra Mundial.

A Tribunales llegó una camisa negra, símbolo del fascismo italiano, pero esta supuesta prueba fue relativizada en el juzgado de Galeano. La lectura de los investigadores está más cerca de la psicología que de la política: para ellos, Bachino es un emergente social que no comprendió el alcance de sus hechos y que tiene asimilada una cultura antisemita que actuó como disparador de su conducta.

Aficionado a las pesas, un metro setenta de estatura y pelo negro lacio a la altura de los hombros, el agresor compareció durante noventa minutos ante Galeano.

–¿Usted atacó a Ben Hamú? –interrogó el magistrado.

–No. Yo estaba jugando con mis amigos y tropecé. Nunca lo agredí –contestó Bachino.

La declaración del implicado fue completada por su madre durante un contacto que mantuvo con los periodistas. "Mi hijo agredió al rabino, pero sólo lo hizo para defenderse, porque él le había pegado antes una patada", dijo la mujer en abierta contradicción con los testimonios agregados al expediente. Y añadió: "¿Vio cómo corren los chicos?..., llovía y mi hijo resbaló, empujó al rabino y se le cayó el sombrero. Así fue". Galeano tiene probada la agresión, pero aún no puede confirmar las lesiones sufridas por Ben Hamú. El informe forense asegura que no encontró secuelas o magullones en la cara del gran rabino, una circunstancia procesal que facilita la defensa del agresor. Sin lesiones, Bachino puede volver a la calle antes de que termine el verano.

En cambio, el juez federal tiene suficientes elementos para demostrar que la agresión existió. Galeano se basa en las siguientes evidencias:

- El testimonio del anciano que, acompañado por su gran danés, intentó mediar entre Ben Hamú y Bachino.
- La declaración del taxista que vio la agresión con lujo de detalles.
- La confesión de Christian Bachino.

El principal implicado en la causa durmió anoche en Tribunales y hoy será examinado por un equipo de médicos para evaluar su estado psíquico. Galeano, además, ordenó un estudio ambiental –cómo vive, composición del grupo familiar y amistades–, una medida necesaria para evaluar si Bachino realmente está en condiciones de comprender el alcance de sus actos.

La familia del acusado se dedica a vender flores en un puesto ambulante ubicado en Rivadavia y Bulnes, y no está vinculada con ninguna organización nazi o antisemita. El joven Bachino ingresó esposado a Tribunales y parecía no entender qué estaba sucediendo a su alrededor.

"A estos chicos nunca los vi en cosas raras, siempre están ahí jugando a la pelota, para mí son chicos excelentes, los conozco desde pibes", comentó una vecina de los Bachino.

Es la primera vez que la justicia federal desbarata una agresión antisemita en menos de una semana. Galeano recibió la denuncia el 24 de enero y tres días más tarde había logrado identificar a los agresores, pese al trabajo acumulado que tiene por estar de turno en la feria de verano. Su secretaria, María Susana Spina, tuvo tiempo para monitorear las pesquisas de este expediente y asimismo tomar declaración a los implicados en una causa de drogas, la denuncia de los gestores truchos y el caso Salgado.

Esta velocidad procesal contrasta con las investigaciones de las tumbas judías profanadas o los dos ataques al periodista Hernán López Echagüe, que aún continúan sin resolver.

Opinión

Por Washington Uranga

Fue una gilada

"Esto fue una gilada. Si yo tengo amigos judíos", fue la frase con la que el joven detenido y acusado de la agresión al gran rabino Salomón Ben Hamú pretendió excusar su conducta. No hay, por otra parte, ningún indicio que permita señalar al agresor como parte de un grupo o de una organización que haya tenido el objetivo de atentar expresamente contra el jefe religioso judío.

¿Qué se puede leer de estos elementos?

En primer lugar, que el agresor –más allá de que todo acusado en su defensa intenta quitarle entidad al hecho del que ha sido partícipe– no le asigna mayor gravedad al episodio del que fue principal protagonista. Este joven, como otros que viven en Buenos Aires, "sabe" que su acción no reviste gravedad para la sociedad y tampoco entiende que ese acto tenga que ser sancionado.

El agresor, como otros muchachos de barrio que viven en la Argentina, ha "aprendido la lección" de una sociedad que paulatinamente asume la violencia como algo "normal", que entiende que agredir en plena calle a alguien que fácilmente podía ser reconocido como un ministro religioso carece de gravedad. "Estaba jodiendo", dijo por toda explicación cuando fue interrogado. Y para dar fuerza a su argumento utilizó la misma frase que en otras circunstancias usó el diputado Alberto Pierri: "Yo tengo judíos amigos".

No es necesario ingresar en el terreno de la psicología social para afirmar que es la propia sociedad la que va creando los marcos de referencia que permiten o que limitan, aquello que establece las fronteras de la conducta social.

El joven agresor es un plateísta más de un escenario social que "enseña" que no hay penas para los corruptos, que la palabra empeñada ha perdido valor, que la violencia forma parte de la cotidianidad. Y, lo que es más grave, que ejercer la violencia no tiene importancia ni sanción social. Menos si el destinatario de los golpes es "un judío".

En realidad el joven Bachino no cree haber agredido al rabino... apenas "estaba jodiendo". El diputado Pierri tampoco creyó haber agredido a Román Letjman cuando lo catalogó de "judío piojoso".

El conflicto en clave patronal

La empresa Edesur, a través de una solicitada que hoy se publica en los principales diarios del país (ver página 11), decidió salir al cruce de las denuncias que le formula el Sindicato Luz y Fuerza y tornar pública su explicación al conflicto laboral que actualmente atraviesa la empresa. Allí afirma que la empresa "ha debido soportar todo tipo de agravios, injurias, amenazas, presiones y sabotajes" y, a diferencia de lo expresado por el gremio que nuclea a los trabajadores de la compañía, sostiene que el "personal extranjero de convenio" alcanza a 68 empleados, es decir el 2 por ciento del total de planta, y en su gran mayoría se trata de italianos (45). Además, la empresa advierte que "la presencia de contratistas surge de la necesidad de ejecutar trabajos que la empresa estratégicamente considera que no son de su incumbencia específica y/o cuando razones técnico-económicas o de oportunidad temporal así lo aconsejan".

En cuanto a los despidos, se afirma que "de 7355 trabajadores a setiembre de 1992, solamente 44 personas han sido despedidas al 25 de enero de 1994", 30 de ellas debido a "pérdida de confianza", 7 por "abandono de tarea" y apenas 2 "sin causa".

Lescano arenga a su gente. Los carteles lo dicen todo. Hasta las causas justas pueden ensuciarse.

A. Amdan



El odio que en los trabajadores de Edesur provoca la reestructuración de la empresa eléctrica, con contratados extranjeros de bajo costo y despidos ejemplares, derivó ayer en una ruidosa manifestación xenófoba.

Lescano se puso a la cabeza de la quema de una bandera chilena

Con la quema de una bandera chilena y el lanzamiento de bengalas y morteros a la sede central de Edesur –cuyos principales accionistas son de ese país–, dos mil trabajadores de esa compañía eléctrica repudiaron ayer la contratación de mano de obra barata y bregaron por el mantenimiento de la fuente laboral. Las virulentas manifestaciones xenófobas tuvieron como principal protagonista al titular de Luz y Fuerza, Oscar Lescano, quien amenazó con un "apagón generalizado" contra "los patrones chilenos con brasileños esclavos que tratan miserablemente a los empleados argentinos".

La marcha se inició a media tarde en la sede Capital de Luz y Fuerza, encabezada por Lescano y el titular de la Federación del sector, Carlos Alderete. La columna se guió durante su trayecto con una camioneta que desde sus altoparlantes iba arrojando bombas de estruendo y volantes con textos como: "Chilenos ladrones. Vayan a robar a Chile". Pero fue recién al arribar a San José y Alsina, frente a Edesur, cuando el clima comenzó a caldearse. Los cánticos se transformaron en una andanada de piedrazos contra los ventanales de la empresa, mientras simultáneamente otro grupo colocaba un ataúd con los colores de la enseña chilena y quemaba un muñeco que representaba la figura del presidente de Edesur, Torrealba Ugarte.

A la hora de los discursos Lescano se dijo "atropellado" por gente a la que "se le abrió la puerta sin discriminación alguna y que hoy nos falta el respeto en nuestra propia casa". Sin embargo, en una tardía reacción, intentó apaciguar el tono segregacionista que él mismo, con sus declaraciones, le había dado a la protesta. "No somos partidarios de la violencia", dijo, aclarando que la queja era "contra un grupo de empresarios chilenos y no contra el pueblo chileno".

Lescano amenazó con paralizar la planta de no haber soluciones dentro de los quince días de conciliación obligatoria que impuso el Gobierno por éste y por el conflicto de la Central Costanera, cuyos capitales mayoritarios también son de origen chileno. "No claudicaremos y haremos lo que ustedes quieran", enfatizó el sindicalista cuando los manifestantes reclamaban "apagón, apagón".

El gremio ya empezó a hablar de despidos encubiertos a raíz del plan de retiros voluntarios que abrió la empresa para achicar costos. "Lo peor –denunció Lescano– es que han mandado a directivos a la casa de los trabajadores para convencer a sus esposas e hijos de que deben aceptar el retiro." "Es una vergüenza que hagan eso con trabajadores que ni siquiera ganan para vivir", se quejó. La empresa ya había despedido a cuatro operarios pero la intervención del Ministerio de Trabajo hizo retrotraer la medida.



Por Rubén Furman

De los imbéciles

Lo que pasa es que en esta empresa creen que pueden aplicar lo que hacían en Chile en la época de Pinochet." En esos términos, Oscar Lescano, el secretario del gremio de los obreros de la electricidad, explicó a este diario (miércoles 19 de enero) las causas del conflicto con las empresas eléctricas. Su referencia era precisa: Edesur, la compañía que, tras la privatización de SEGBA, se quedó la distribución en el sur del área metropolitana, pertenece a las empresas chilenas Enersa, Enersis y Chilectra. Durante la dictadura del general sanguinario, en Chile se operó un brutal disciplinamiento social. Hubo extensión de jornadas, recorte de beneficios y toda la gama imaginable de medidas que se pueda aplicar invocando el mejoramiento de la "productividad" de una empresa. El gremio dice que esa experiencia se está aplicando ahora en la Argentina.

Entre esa descripción apretada y la manifestación que recorrió ayer el centro de la Capital con carteles como los que se reproducen en esta página, para terminar quemando una bandera chilena, hay un salto enorme, que ni los dirigentes que desfilaron a la cabeza parecieran medir. Casi inocentemente se ha pasado de describir un fenómeno por su carácter social (real o no) a motorizarlo por su nacionalidad.

Podrían encontrarse mil atenuantes, como invocar lo descriptivo. También el odio que las prácticas de la empresa –definitivamente desnacionalizada– parecen despertar entre sus operarios. Incluso, rastrear en la historia y recordar que en los 70 no había manifestación que se preciara que no terminara quemando una bandera norteamericana (aunque las diferencias sean opinables).

Pero con esta lógica, si el sindicato textil convocara ahora a una marcha por el reciente cierre de la fábrica de Moisés Kleiman, la consigna es fácilmente imaginable.

El clima de la Argentina se ha cargado de nuevas tensiones en los últimos meses. El 86 por ciento de la población se manifiesta por la restricción del ingreso de extranjeros si es que le quitan el trabajo a un argentino. Son demasiados los funcionarios que opinan además que los inmigrantes de cara aindiada están en la base de nuestras mayores desgracias: la irrupción de las enfermedades de los pobres, la toma de casas; en suma, el descontrol. El mundo, en realidad, se está volviendo a plagar de una intolerancia que se origina en desequilibrios sociales y laborales.

Hace medio siglo una descripción genial dijo que "el fascismo es el socialismo de los imbéciles". Ni siquiera un presunto nacionalismo justifica lo de ayer. También un general nacionalista soñaba con pararles los humos a los "chilenos expansionistas". Fue en los días en que sus camaradas secuestraron a Oscar Smith, dirigente de los obreros porteños de la electricidad.

TRAS LA RUPTURA DE LA CGT

¿Y si regresa Saúl Querido?

La escisión de los gremios del transporte de la CGT tiene todavía un final abierto. Hay quienes dicen que Ubaldini podría alistarse en una nueva central. Pero otros piensan en su regreso a la CGT como prenda de unidad.

Los principales jefes de la intersindical del transporte (UGTT) que se separaron de la CGT esgrimieron ayer el nombre de Saúl Ubaldini como un trofeo de guerra. Dicen haber alcanzado un "principio de acuerdo" con el cervecero para sumarlo a las filas de una central en ciernes. La decisión de Saúl Querido, que ayer eludió sistemáticamente a la prensa, pende, sin embargo, de un hilo ya que en el seno de la CGT su nombre ha comenzado a retomar fuerzas. A tal punto que no se descarta que la debilitada conducción colegiada le delegue el mando para evitar que la fractura se expanda. Ayer todas las voces de los transportistas volvieron a cuestionar "la falta de representatividad de la actual conducción de la CGT" pero al mismo tiempo trataban de quitarle dramatismo al quiebre señalando que la separación no era definitiva sino hasta que la central retomara una línea frontal hacia los planes del Gobierno.



Saúl Querido. Los jefes de las grandes corporaciones ya pensaron en él como gesto ante el Gobierno.

El sector más rupturista de los de transporte dice, en cambio, que se alineará en una nueva central.

"Todo está muy verde, estamos negociando y recién después vamos a ver qué hacemos. Pero lo que es seguro es que con estos tipos al frente de la CGT nosotros no seguimos", señaló el titular de los conductores de locomotoras (La Fraternidad), Ernesto Jaime, una de las cabezas de la UGTT. "Lo que queremos es un congreso extraordinario urgente", dijo.

En lo formal, la intersindical anunció que el próximo lunes hará efectiva su separación de la CGT en una asamblea que aglutinará a otros gremios disconformes. Según los números que maneja el nucleamiento, ya son 78 organizaciones, entre las cuales se encuentran gremios tan disímiles como los municipales de Amadeo Genta, los judiciales de Julio Piumato y aquellos enrolados en la Confederación Sindical de Trabajadores de los Medios de Comunicación (COSITMECOS).

Los más firmes rupturistas propusieron conformar equipos que recorran el interior con el fin de arrancarle a la CGT las regionales, que también han expresado su disconformidad con lo actuado por el secretariado nacional. "Vamos a hacer un trabajo de concientización y yo no tengo dudas de que se nos va a sumar muchísima gente más", dijo ayer Jaime. Las líneas se lanzarán también hacia el combativo Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA), del estatal Víctor De Gennaro y la docente Mary Sánchez, aunque limitadas a una unidad de acción.

Los popes de la CGT ayer miminizaron el asunto. "Esto sólo apunta a que se disuelva la CGT, pero yo conozco los propósitos y objetivos de los compañeros del transporte y a lo mejor en marzo debamos ejecutar una medida de fuerza", dijo el lucifuercista Oscar Lescano. En esa misma sintonía se expresó el telepostal Ramón Baldassini, quien señaló que "no es que no participarán de la CGT hasta tanto no se resuelva la situación del paro sino que se han alejado momentáneamente hasta que se resuelva la aplicación de la medida de fuerza".

Hasta el gastronómico Luis Barrionuevo anunció que se conectará con Ubaldini y los jefes de la UGTT en este fin de semana para no quedar afuera de las negociaciones. Quien hace un par de años se autodefiniera como "recontraalcahuete" del presidente Menem expresó, no obstante, su oposición "para seguir rompiendo la CGT porque aún no se conocen los resultados de las negociaciones con el Gobierno".

FRACASO

"Sólo hace falta la homogeneización del discurso sindical, porque los empresarios coincidimos en los puntos centrales", chicaneó el asesor de la UIA, Daniel Funes de Rioja, tras el fracaso de la ronda de negociaciones por la reforma laboral auspiciada por la cartera de Trabajo. Allí participa la CGT, cuya representatividad está ahora en tela de juicio.

Sin apagón en San Bernardo

La posibilidad de un apagón en San Bernardo, por el conflicto que mantiene la Cooperativa de Electricidad con su personal, fue descartada por el gremio. José Rigane, del Sindicato de Luz y Fuerza de Mar del Plata, anticipó que esta noche los trabajadores harán una concentración por el despido de varios operarios, pero aseguró que la medida no contiene riesgo de un apagón. El ente regulador provincial de energía propuso al Municipio de la Costa la cancelación de la concesión a la cooperativa por las deudas que tiene con el organismo.

American niega que quiera pista

Diego Javier Cousiño, director general de American Airlines en Buenos Aires, negó ayer que la compañía estadounidense esté negociando ingresar con capitales propios en Aerolíneas Argentinas. "No hay nada. Ni negociaciones ni trato alguno abierto. No hay ninguna iniciativa nuestra en ese sentido." Estas declaraciones (¿simple ocultamiento de baraja?) se contraponen a otras anteriores de James Cheek, el embajador de Estados Unidos, e incluso a la mención en fuentes gubernamentales de American como una concreta alternativa a Iberia. En todo caso, el reciente decreto 52, que reinterpretó el Código Aeronáutico admitiendo la extranjerización de la línea nacional de bandera, intenta convencer a los españoles de que la pelota está en su cancha. De allí podrían pasársela a la de American.

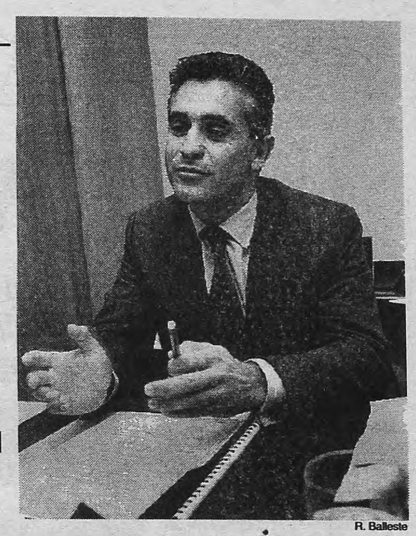
Cottani es todo un Líder Global

Joaquín Cottani no sólo heredó de Daniel Marx el cargo de subsecretario de Financiamiento. También ha logrado, al sucederlo, ser galardonado como Líder Global del Mañana, distinción que había recibido Marx el año pasado y que anualmente otorga el Foro Económico Mundial, organizador de la reunión anual en Davos, Suiza, cuya nueva edición comenzó ayer. El pretencioso título es acordado cada año a un centenar de personas, las cuales, todas deben haber nacido desde 1950 en adelante. En 1993 no fue Marx el único argentino favorecido. Junto con él lo recibió el entonces ministro del Interior Gustavo Beliz, a quien sin embargo el presunto liderazgo global proyectado al futuro no le alcanzó para sobrevivir en el "nido de víboras" que, según describiera, es el gobierno de Carlos Menem.


Elías

Francisco Macri (izquierda) y Manuel Antelo, dos industriales que conocen el valor de la magia financiera.

Rueda tras rueda, Manuel Antelo vende paquetes de Ciadea (ex Renault) en Bolsa, cobrando montañas de dinero. Todo después de haberse alzado con la filial argentina de la terminal francesa sin poner un peso. Un espectacular caso más de magia financiera, como el de Franco Macri con la Fiat en 1981.


R. Balleste

Macri y Antelo, dos que ganaron millones con más maña que plata

(*Por Alfredo Zaiat*) Manuel Antelo tocaba la guitarra en los años '70 en las calles de París. En 1992, de la mano de Javier Goñi, dueño de la sociedad de Bolsa Rabello y Cía., se quedó con el control de la francesa Renault Argentina, que, a partir de esa operación, pasó a denominarse Ciadea. En julio de ese año, Antelo sorprendió al alzarse con el manejo de la terminal, al tiempo que intrigaba a los financistas al no revelar el monto de esa transacción. Sin embargo, todos coinciden en el mercado en que no puso un solo dólar para pasar a manejar la empresa del rombo. En los dos últimos meses volvió a conmover a los financistas al vender en diecisiete sucesivas operaciones en *bloque* el 15,5 por ciento de la compañía, recaudando la friolera de poco más de 160 millones de pesos. La historia de Antelo tiene particular similitud con la de Francisco Macri, quien en 1981 se quedara con el negocio de la Fiat en la Argentina, no sólo sin pagar nada, sino terminando la operación con saldo a favor, a la vez que rebautizaba a la compañía con su actual nombre: Sevel.

Luis Majul cuenta en *Los dueños de la Argentina* que entre 1975 y 1980 Fiat Argentina, filial de la italiana, perdió nada menos que 500 millones de dólares. A la Regie francesa no le fue mejor en el país durante el período 1989-1992, sufriendo quebrantos que sumaron casi 250 millones de dólares. A fines de 1990 la Renault decidió entonces buscar un socio para su filial argentina, que se había transformado en una aspiradora de fondos. En el caso de Sevel, Macri aceptó primero el ofrecimiento de la familia Agnelli para asumir la presidencia ejecutiva, sin participación accionaria, y posteriormente compró el 65 por ciento de las acciones de la terminal a un precio teórico de 30 millones de dólares. Macri tuvo como mano derecha y arquitecto de la operación a Ricardo Zinn. Antelo, por su parte, lo tuvo a Goñi.

Este corredor, que manejó por más de 30 años el papel de Renault en el recinto, actuó además en varias oportunidades como agente financiero de la terminal y es socio con el 15 por ciento de la aseguradora de aquélla, AISA, no dejó escapar el negocio cuando los ejecutivos de la Regie de París decidieron encontrar una solución para su subsidiaria. Antelo ya le había comprado a Renault su fábrica de autopartes Pedril, y el brasileño Roberto Kasinski, el tercer integrante del grupo, fue invitado por aquél a compartir actividades en el rubro autopartes.

Según averiguó **Página/12**, Antelo y sus socios consiguieron varios préstamos de bancos europeos para comprar las acciones de control de Renault, entregando como garantía del crédito esas acciones. Crearon, con sede en el número 1 de la Rue de la Chapelle, en Luxemburgo, la Compagnie Financière pour L'Amerique Latine (COFAL), cuyo activo fue nada menos que el 72,3 por ciento del capital de la terminal. Se quedaron con el 67 por ciento del paquete de COFAL, o sea con el 48,5 por ciento de Renault Argentina, y el resto lo retuvo la Regie. Además, ésta mantiene un 7 por ciento a través de la Fundación Renault.

No más de 240 millones de dólares ni menos de 100 millones habría sido el precio que se fijó para el paquete que se llevó el grupo argentino-brasileño, en el cual Antelo es el socio mayoritario. Lo que sí quedó claro en el acuerdo fue que cuando se vendiesen acciones en el mercado cada uno de los socios se desprendería de su tenencia en forma proporcional, incluyendo a la Regie. Esta se reservó el derecho de recomprar el paquete, pero nada hace suponer por el momento que vaya a ejercer esa opción.

Macri, por su parte, consiguió que la Fiat financiase durante el primer año de su gestión el saneamiento de Sevel, aportando 230 millones de dólares. Luego, cuando compró el paquete, el titular de Socma asumió la deuda externa de 200 millones de dólares que tenía la filial argentina de Fiat con su casa matriz. Gracias a los seguros de cambio, canceló el pasivo con 15 millones, lo que le reportó unos 100 millones, ya que en el contrato de venta Agnelli se había comprometido a entregar ese dinero si recuperaba rápidamente ese pasivo. Un década después, Macri recaudó 160millones de dólares al abrir el capital de Sevel, quedando para sus bolsillos unos 40 millones. Lo que se dice un negocio redondo.

Con una estrategia diferente pero idéntico final, en los dos últimos años, con la distribución de dividendos en efectivo y las millonarias ventas de acciones en bloque al gurú de las finanzas de Wall Street George Soros (éste ya se desprendió de gran parte de los papeles, obteniendo una jugosa ganancia) y a la firma británica Baring Securities, entre otros, Antelo recaudó los fondos necesarios para cancelar los préstamos que recibió para asumir el control de la automotriz. Vale aclarar que todas las ventas fueron piloteadas por Rabello y Cía, sociedad de Goñi. La troika Antelo-Goñi-Kasinski retienen aún el 39,2 por ciento de la terminal, compañía que tiene un valor de mercado de 1300 millones de pesos, culminando así una brillante operación financiera.

YPF HACE FUROR

La Bolsa es un boom

Los operadores bursátiles no saben de vacaciones, y el mercado no frenó su recuperación, iniciada a mediados de noviembre. Ya sin timidez, los financistas hablan de un boom. Las acciones principales terminaron ayer con una mejora de 2,9 por ciento, con un volumen de 67,9 millones de pesos. Por su difusión entre los inversores, el repunte de YPF y el importante salto de las telefónicas acapararon la atención de los corredores. La petrolera cerró a 27,40, con una suba de 2,2 por ciento, pero en operaciones de poscierre en Nueva York cotizó a 28,50 dólares. Por otra parte, Telefónica subió 4,3 por ciento, al terminar a 7,50 pesos, mientras Telecom crecía 3,1 puntos, culminando a 6,63. El índice de acciones líderes MerVal cerró a 659 puntos, el más alto de los últimos doce meses.

YPF comenzó ayer a distribuir entre sus accionistas 70,6 millones de pesos en concepto de dividendos en efectivo, de los cuales unos 5 millones serán acreditados en las cuentas bancarias de los jubilados que optaron por el canje de Bocon por acciones de la petrolera. El Estado, en tanto, recibirá 14,2 millones de pesos, en virtud de la tenencia de 20,2 por ciento. Un importante agente explicó a este diario que la recuperación de la cotización de YPF (en el último mes y medio no registró variaciones de magnitud) tuvo su origen en fuertes posiciones que asumieron inversores del exterior. Estos destinaron parte de sus capitales hacia YPF al difundirse que la petrolera francesa ELF colocará acciones en el mercado a una relación precio/utilidad de 26 años. La compañía manejada por José Estenssoro tiene en cambio un p/u de 14.

Por otro lado, el Banco Central vendió apenas 2,1 millones de dólares, de manera que el saldo de sus intervenciones en lo que va del mes es aún positivo en 290,3 millones. La tasa interbancaria se ubicó en el 3,5 por ciento anual, sin que el BC haya otorgado pases pasivos.

Duro bizcocho

La Comisión Nacional de Valores, comandada por Martín Redrado, sancionó ayer a Canale debido a la incorrecta contabilización de previsiones para contingencias por juicios laborales que realizó esa compañía. En el balance general de junio de 1992 Canale había estimado una erogación total por ese concepto de 3.757.210 pesos durante el período 1992/1996. Pero la empresa no cargó ese pasivo a los resultados del ejercicio, registrándolo únicamente en una nota del balance. Esto se tradujo en una subvaluación del pasivo en alrededor del 30 por ciento del patrimonio neto, y su contabilización incrementa las pérdidas en un 67 por ciento. El directorio de la fábrica de galletitas se declaró inocente, pero la CNV consideró que su proceder fue negligente, fundamentando el dictamen en la necesidad de asegurar información veraz a los inversores sobre el estado económico de las sociedades.

AUMENTO DEL INMOBILIARIO

A tapar el agujero

El martes Julio César Aguilar, secretario de Hacienda de la municipalidad porteña, explicará a los concejales el aumento que se viene en el Inmobiliario. Quiénes pagarán.

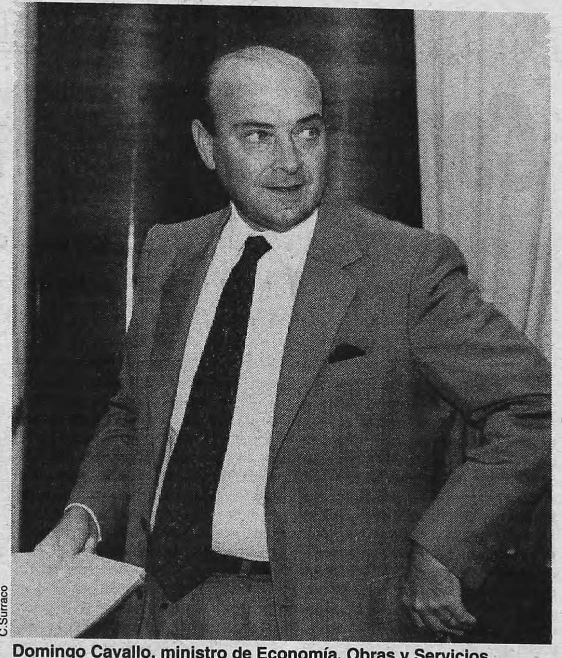
(*Por Julio Nudler*) Aunque Domingo Cavallo, reviviendo aquellos gloriosos momentos de 1991 en que apostrofaba a los habitantes de la Gran Aldea, propuso aumentarles el impuesto inmobiliario a los porteños ricos para tapar el agujero presupuestario abierto con la eliminación de Ingresos Brutos, la idea va a chocar con un problema: en el caso de los inmuebles fiscalmente valuados por encima de 1.220.000 pesos la alícuota de la Contribución Territorial –nombre que adopta el inmobiliario en la Capital– es del 15 por mil, y ya coincide por tanto con el tope que fija para este tributo el Pacto Fiscal Federal, elaborado por el propio ministerio de Economía. A partir de esta realidad, se abren dos posibilidades. Una es elevar la alícuota para los inmuebles caros-pero-notanto. Uno valuado por ejemplo en medio millón paga hoy el 10 por mil, por lo que la tasa podría serle incrementada, en teoría, hasta un 50 por ciento. La otra posibilidad, más compleja, consistiría en subir discriminadamente la valuación fiscal que, según todos aceptan, sigue bastante o muy por debajo del valor de mercado.

En este caso, el Pacto Fiscal recomienda que la valuación fiscal equivalga a un 80 por ciento de la tasación que cualquier inmobiliaria haría. Fuentes de la Municipalidad calculan que las actuales valuaciones rondan el 60 por ciento del auténtico valor de los bienes raíces, pero cuando se toman al azar ejemplos concretos se encuentran porcentajes muy inferiores, muchas veces del 25 por ciento aproximadamente. Para iluminar esta cuestión, donde lo que más hay es oscuridad, viene trabajando la UTE Catrelsa, en un relevamiento casa por casa de la ciudad. Sin embargo, aunque su tarea se remonta a los azarosos tiempos de Carlos Grosso, aún no se vieron los resultados.

Según Raúl Fernández, concejal del Frente Grande, hay un 11 por ciento del padrón catastral que está exento de la Contribución Territorial, lo que significa que más de 100.000 inmuebles no pagan nada. Parte de ellos pueden tener valuaciones fiscales inferiores a 6000 pesos, y estar por tanto debajo del mínimo imponible. Otros pueden pertenecer a jubilados de haber mínimo, también eximidos. Pero estas desgravaciones no parecen explicar todo ese enorme número de excepciones. Fernández incluso pregunta si están pagando los edificios y terrenos que se privatizaron y que antes, por pertenecer al Estado, estaban exentos.

Cavallo aclaró que no pretende aumentarles la imposición a "los barrios humildes ni a los sectores medios, sino a los barrios donde hay propiedades valiosas". No obstante, esa idea presenta algunos problemas. Uno es que, si se excluye del impuestazo a las barriadas pobres y a las de clase media, el rendimiento en plata será poco significativo. Según los cálculos oficiales, el bache a salvar es de 110 millones, diferencia entre los 350 millones que perderá la comuna por no cobrar Ingresos Brutos y los 240 que se ahorrará al transferirle a la Nación el Instituto Municipal de Previsión Social, si es que esto efectivamente sucede este año.

El intendente Saúl Bouer, que ya al comienzo de su gestión viera naufragar en el Concejo Deliberante un intento suyo de aumentar las valuaciones en los barrios más caros, tiene que cargar ahora con todos los costos políticos. La supresión de Ingresos Brutos no lo hará más popular porque, aunque se trate de un impuesto trasladable a precios, sólo los empresarios tienen conciencia de él. En cambio, desentenderse de la jubilación de los municipales y aumentarles la presión fiscal a los propietarios le provocará una segura impopularidad. Pero como muchas alternativas no le quedan, su secretario de Hacienda, Julio César Aguilar, ya armó una reunión con los jefes de bloque para el martes a las 17 con la intención de convencerlos de la necesidad de subir el Inmobiliario y mandar la correspondiente modificación presupuestaria.


C.Surraco

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Dos opciones: subir las alícuotas o aumentar las valuaciones.

TAMBIEN TRAS LA CAJA

Soros no da Abasto

El financista de origen húngaro George Soros, quien cobró fama hace un año al derrotar al Banco de Inglaterra en una pulseada cambiaria que le reportó casi 1000 millones de dólares, intentará nuevamente quedarse con la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. Ayer se abrieron los sobres técnicos de la privatización y sólo se dieron cita los dos grupos que se quedaran con las ganas en la primera licitación, suspendida dos días antes de conocerse las ofertas económicas. Soros se presentó a través de sus fondos de inversión Odyssey Partners y Quantum Fund, asociado con la Unión Bancaire Privée. El otro consorcio está integrado por el Banco Mercantil y la compañía de seguros estadounidense Leucadia.

Un tercer grupo quedó fuera del concurso al llegar tarde al acto. Los representantes de los bancos Finansur, UNB, Hambros Bank y White Hall se estarán preguntando en estos momentos a quién se le atrasó el reloj. El coordinador de la privatización, Oscar Chialvo, afirmó que "esta propuesta será estudiada por la comisión encargada de la venta de la Caja, pero no estoy en condiciones de adelantar cuál será su decisión". Roque Maccarone, secretario de Finanzas, Bancos y Seguros, piensa que esa oferta no debe ser considerada.

Las ofertas económicas se conocerán el 22 de febrero y diez días después se entregará la Caja a los nuevos dueños. Estos serán los que asuman la mayor parte de la deuda que tiene la entidad oficial con el Banco Nación, que asciende a los 200 millones de dólares.

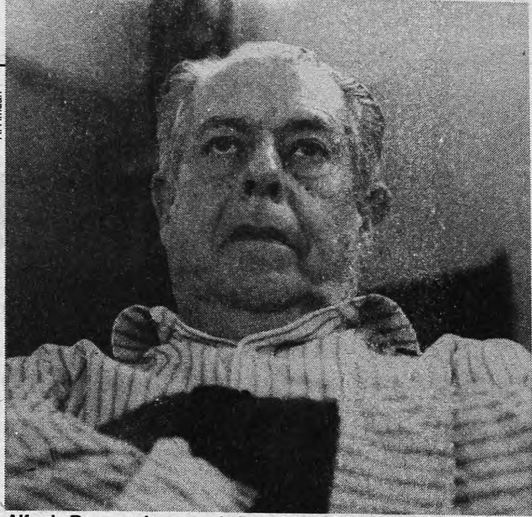
Largoplacismo

El Banco Central aprobó un nuevo tipo de plazo fijo con tasa de interés variable, que intenta facilitarles las cosas a los largoplacistas. Esas nuevas cuentas, a un mínimo de 120 días, tendrán una retribución básica, equivalente a la tasa de interés que surja de la encuesta del BCRA para depósitos de 30 a 59 días, o bien la LIBOR para depósitos a 30 si la cuenta se abre en dólares. Pero por encima de esa renta variable básica, cada banco podrá ofrecer la cantidad de puntos que quiera, plus que se mantendrá invariable a lo largo de todo el plazo fijo. La modalidad cubre a quienes temen que una suba de tasas los deje descolocados.

LA LISTA DEL SOCIALISMO

Con Bravo a la cabeza

Al margen de su negociación con el Frente Grande, la Unidad Socialista ya tiene su lista de candidatos a convencionales: la encabezan Bravo, La Porta y Yelicic.


A. Amdan

Alfredo Bravo, primero en la lista de la US.
El socialismo mantiene aún la negociación con el FG.

(Por Ernesto Semán) **La Unidad Socialista porteña ya empezó a bosquejar lo que será su lista de constituyentes, en caso de que no se concrete la trajinada alianza con el Frente Grande: Alfredo Bravo estaría a la cabeza de los convencionales; seguido de Norberto La Porta; Clori Yelicic; el decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Juan Carlos Portantiero; y el vicerrector de la UBA y dirigente de Democracia Avanzada, Atilio Borón. En la provincia de Buenos Aires, tanto los socialistas como el Frente Grande creen que aún es posible llegar a un acuerdo, pero para eso deben superar un escollo: Mary Sánchez ocupa el segundo lugar en la lista del Frente Grande, y los socialistas exigen ese mismo lugar.**

Todos los lunes de enero –en la sede de la fundación socialdemócrata alemana Friedrich Ebert–, los dirigentes nacionales de los partidos socialistas Democrático (PSD), Popular (PSP) y Auténtico (PSA) discutieron sobre el futuro de la Unidad Socialista y las tratativas con el Frente Grande. Los participantes de estos encuentros harán público sus resultados antes del 10 de febrero, pero ya adelantaron que consideran "poco probable" cualquier alianza con el Frente Grande.

La lista que empezaron a barajar en la US deberá ser aprobada en los próximos días por las mesas ejecutivas de los tres partidos. La palabra del PSP, en este caso, es decisiva, ya que ellos deberían resignar algunos de sus puestos para incluir a los extrapartidarios. "Son los nombres que están puestos sobre la mesa, y nosotros hacemos una valoración positiva de ellos", dijo, cauteloso, el concejal Ernesto Jaimovich, del PSP, cuando escuchó los nombres de Juan Carlos Portantiero y Atilio Borón como candidatos a constituyentes de la Unidad Socialista.

En la provincia de Buenos Aires, los dirigentes del Frente Grande mantuvieron anteayer un encuentro con la US. Si bien todos salieron del encuentro convencidos de que allí habrá menos problemas que en la Capital para acordar una lista conjunta, todavía no empezaron a conversar los nombres de una hipotética lista. La discusión no será fácil: los socialistas exigen el segundo puesto, en el FG no están dispuestos a bajar a Mary Sánchez de ese lugar por nada del mundo, y es muy difícil imaginar que Solanas resigne su candidatura para descomprimir las tratativas. "Priorizamos la alianza con la CTA de Mary Sánchez", dijeron ayer los dirigentes cercanos a Pino.

Pero el panorama se aclarará recién el 5 y 6 de febrero, cuando se hagan los congresos del PSD de Capital y provincia de Buenos Aires, que controla la US en ambos distritos. Como buenos socialistas, los seguidores de Alfredo Bravo y Norberto La Porta son muy respetuosos de las instancias orgánicas y los rituales partidarios, y por eso nadie da por cerradas las tratativas del Frente Grande hasta que el congreso no se pronuncie. "Nosotros vamos a proponer un acuerdo con el Frente, ocupando los puestos impares desde el primero en la lista de Capital, y los pares desde el segundo en la provincia de Buenos Aires", dice, por ejemplo, Alfredo Bravo.

Bravo es el único dirigente socialista que se pronunció claramente en favor de una alianza con el FG, pero su prédica ni siquiera ha convencido a la totalidad de sus seguidores, que en algunos casos pusieron muy poco entusiasmo para concretar la alianza. Y de todos modos, en los plenarios socialistas también mandan los números, y de los 75 representantes que componen el congreso, más de cuarenta responden a la alianza de Pedro Puy y Norberto La Porta, que ya expresó en varias oportunidades que "es el momento de fortalecer a la Unidad Socialista y no de ampliar el espacio".

Durante las reuniones en la fundación Friedrich Ebert también se discutió el cronograma de unificación del socialismo. La creación de una Confederación de Partidos Socialistas es, hasta hoy, la propuesta que más apoyos recoge. En verdad, los socialistas populares son los únicos que se inclinan por la creación inmediata de un gran Partido Socialista. No les faltan razones para estar ansiosos: débiles en Capital Federal y provincia de Buenos Aires, las huestes de Guillermo Estévez Boero están preocupadaspor lo que quedaría del partido si el intendente de Rosario, Héctor Cavallero, decide finalmente marcharse del PSP para fundar su propia agrupación.

TROTSKISTAS

Más cerca de la unidad

El Movimiento al Socialismo decidirá este fin de semana si formará parte del frente que se disponen a conformar las vertientes trotskistas y otras fuerzas de izquierda con vistas a las elecciones de constituyentes. Todo indica que en el Comité Central del MAS no hay unanimidad sobre la postura a adoptar, aunque fuentes cercanas a la agrupación señalaron que es probable su participación en la alianza. Por su parte, el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), que lidera Luis Zamora, y el Partido Obrero de Jorge Altamira, tienen prácticamente sellado un acuerdo aunque esperarán la decisión final del MAS. Los zamoristas realizarán mañana un acto homenaje a quien fuera el máximo referente del trotksismo argentino, Nahuel Moreno, al cumplirse el séptimo aniversario de su muerte.

Las reuniones entre el MST y el PO continuaron esta semana y está decidido que si el MAS no se suma, Zamora y Altamira ocuparán los dos primeros lugares en la provincia de Buenos Aires y algún dirigente del PO encabezará la nómina de la Capital Federal. La consignas centrales de la campaña serían "Fuera Menem y Abajo la Constituyente reaccionaria". Ambos partidos también harían un llamado a integrarse al Partido de la Liberación y a Patria Libre, aunque este último partido ya se ha decidido por el voto en blanco.

El acto de homenaje a Nahuel Moreno tendrá por escenario un viejo teatro utilizado hace décadas por los anarquistas: el Salón Verdi –Almirante Brown 736– en pleno corazón de la Boca. Programado para las 19.30, el encuentro tendrá como oradores centrales a los ex legisladores Silvia Díaz y Luis Zamora. Moreno, fallecido el 25 de enero de 1987, fue el fundador de la corriente trotskista de mayor presencia en la Argentina.

"Malentendido"

El diputado porteño Chacho Alvarez reiteró ayer desde La Habana que el ofrecimiento a Diego Maradona para integrar las listas del Frente Grande fue "un malentendido periodístico". "La gente lo quiere ver en el área haciendo goles. El ofrecimiento sería un acto excesivamente demagógico, una espectacularización de la política", dijo Chacho Alvarez, que de esta manera volvió a desmentir a su compañero de bancada, Fernando "Pino" Solanas, quien afirmó que sí había existido un ofrecimiento al jugador. Chacho Alvarez llegará hoy a la madrugada desde Cuba, donde participó del cuarto Foro Regional de la Izquierda Latinoamericana, del que participaron, entre otros, el presidente de Cuba, Fidel Castro, y el dirigente nicaragüense Daniel Ortega. Haciendo un balance de la reunión, el dirigente porteño dijo que "lo de Santiago del Estero y lo de Chiapas están mostrando los puntos oscuros del ajuste económico. Alguna gente empieza a visualizar –yo creo que equivocadamente– condiciones sociales para una reversión de los procesos sociales en América latina. Yo creo que es una visión voluntarista".

CRISIS RADICAL: ENCUENTRO DE LA RUA-JESUS

Pateando la pelota para adelante

Los máximos dirigentes del radicalismo porteño no llegaron a un acuerdo y postergaron las definiciones.

Después de varios intentos infructuosos y de llamados telefónicos urgentes, ayer volvieron a reunirse Fernando de la Rúa y Jesús Rodríguez, en un nuevo capítulo por acordar la estrategia electoral del segundo distrito más importante del país con vistas a las elecciones del 10 de abril. Si bien no hubo ninguna resolución definitiva, tal como se esperaba ya que los tiempos se acortan, los líderes de las dos líneas internas más numerosas de Capital convinieron en conformar la junta electoral con vistas a las internas del 20 de febrero con listas separadas. "Se habló del referéndum –dijo a este diario uno de los participantes– y acordamos volver sobre el tema el próximo jueves 3, durante el plenario de convencionales porteños". El resultado de la infructuosa reunión no satisfizo a quienes esperaban ver correr algo de sangre en el distrito ya que lo único que surgió con claridad fue la fecha del plenario, día en que el senador porteño intentará imponer su criterio de consulta, si el quórum de los dos tercios de los presentes vota en su favor. "Cada agrupación deberá reunirse ahora con su gente para acordar los nombres de quienes serán candidatos", dijo el legislador Enrique Olivera, quien aclaró: "Seguramente nos reuniremos con Rodríguez antes del jueves pero no creo que haya arreglo: nosotros insistimos con la lista de unidad".

La reunión se hizo en el despacho del diputado Enrique Olivera y estuvieron presentes, además del legislador, De la Rúa, Rodríguez y Enrique Mathov. En realidad, el encuentro fue precedido por un sinfín de llamados y desaires a raíz de ciertos resquemores por parte de los protagonistas. "Fernando sabía que Jesús llegaba de la costa el miércoles por la mañana y no lo llamó", dijo una fuente. El mismo vocero aseguró que el diputado se comunicó en forma telefónica con el senador y no tuvo respuesta hasta ayer por la tarde en que Olivera se comunicó. De la Rúa, en cambio, restó importancia al desencuentro y sólo dijo que "Jesús no estaba en Buenos Aires, por eso todavía no nos encontramos".

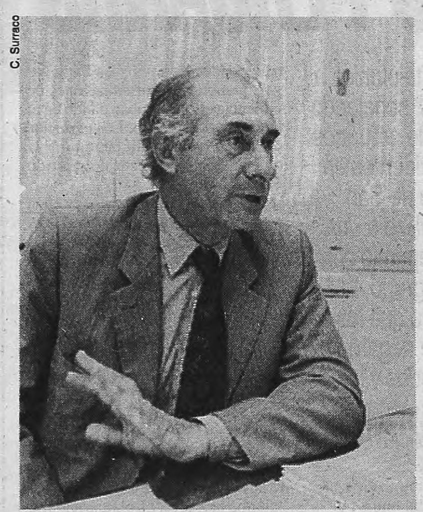
Luego de la reunión, el líder del Centenario presidió un encuentro en el que participaron todos los referentes del alfonsinismo crítico y en el que se decidió marchar hacia las internas y coordinar la campaña electoral. En tanto, los seguidores de De la Rúa dieron a conocer los pormenores de las próximas "caminatas" que emprenderá el senador porteño como parte de la estrategia electoral. "Va a recorrer algunos barrios desde el martes primero de febrero –dijo Rafael Pascual– con la idea de explicarles a nuestros afiliados la postura del movimiento frente al Pacto de Olivos". Consultado De la Rúa dijo: "Vamos a trabajar para ganar en Capital. Pero si el triunfo fuera para quienes están de acuerdo con esta reforma, ésa será decisión de los afiliados. En ese caso la lista deberá ir sosteniendo el sí y estarán en ellas quienes coincidan con esa posición y no les violente sostenerla como en mi caso".

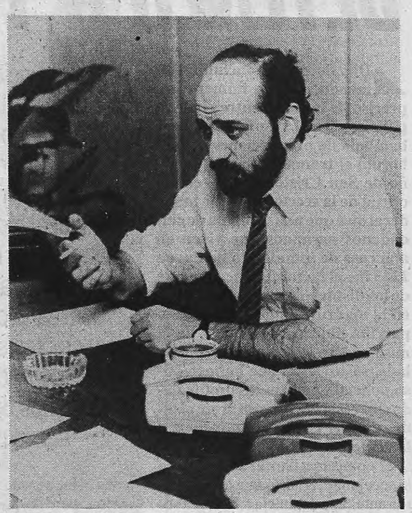
Hasta ayer, el cuadro interno de la UCR iba empeorando irremediablemente. En Córdoba, el sueño angelocista de lista conjunta con el PJ –hábil estrategia para evitar las internas y correr riesgos electorales– pasó a cuarteles de invierno a raíz de que el Gobierno parece ignorar el antiguo proyecto. "Estamos trabajando en las listas", dijo lacónicamente una fuente cordobesa que prefirió el anonimato.

En Buenos Aires, la Convergencia acordó con el MODESO abstenerse de presentar candidatos a nivel nacional y pelear en la provincia su posición por el no. "Una derrota el 10 de abril debilitaría aun más el liderazgo de Alfonsín. Antes de su retorno –dijo Federico Storani, líder de la Convergencia– se decía que hacía falta la vuelta de Alfonsín porque iba a fortalecer la conducción de la UCR, pero sin embargo las cosas no se presentan así. Casos como el de la Capital con el referéndum, o el de Córdoba con la lista conjunta, demuestran una situación poco disciplinada".

A nivel nacional, Raúl Alfonsín no está menos complicado. Ayer su vocero Simón Lázara tuvo que salir a desmentir la posible intervención al distrito Capital, siempre con la sugestiva frase "no hemos hablado deeso". También se refirió a la lista de convencionales Constituyentes, negando que su jefe "no sea candidato a primer convencional: decidió asumir esa responsabilidad para garantizar el cumplimiento de los acuerdos por la reforma de la Constitución".

C. Surraco





Fernando De la Rúa (izquierda) y Jesús Rodríguez. Los jefes de la UCR porteña siguen en desacuerdo.
"Se habló del referéndum, pero se acordó volver a tratar el tema en el plenario de convencionales porteños."

PALOS Y BALAZOS PARA DETENER A 10 PERUANOS

Diez detenidos –incluidos dos menores– y un número impreciso de heridos, entre civiles y policías, fue el resultado de una batahola de proporciones que alborotó el tranquilo barrio porteño de San Cristóbal. La versión oficial de la seccional 18ª de la Federal dice que una veintena de ciudadanos peruanos que viven en una casa de inquilinato de Pavón 2245 fue el factor desencadenante de los disturbios que comenzaron, en la madrugada de ayer, en una parrilla ubicada en el 2207 de la misma calle. Los peruanos, por su lado, sostuvieron que hubo "abuso policial" porque los uniformados ingresaron a la casa "rompiendo puertas y golpeando incluso a la gente que estaba durmiendo".

El comisario Gustavo Pelayo, de la seccional 18ª, dijo que intervinieron ante "una denuncia telefónica sobre un desorden de proporciones en la parrilla de Pavón al 2200". Aseguró que allí encontraron "a varias personas alcoholizadas que se negaron a ser identificadas". En el hecho intervino la jueza correccional Angela Braidot, quien caratuló el caso como "atentado, resistencia a la autoridad y lesiones".

La dueña de un hotel familiar llamado Tele 11, contiguo a la cantina, dijo que las escenas que presenció parecían "de una película de guerra, con gritos, policías corriendo por los techos y helicópteros sobrevolando la zona". Beatriz Cabrera, peruana, residente en la casa de Pavón 2245, declaró a los periodistas que cuando entró la policía "yo estaba durmiendo y aparecieron varios hombres armados que se llevaron incluso a un chico de 11 años que trató de defender a su mamá, quien también fue detenida". Cabrera aseguró que al menor "lo agarraron de los pelos y se lo llevaron". Julio Herrera, de 30 años, casado, con dos hijos, dijo que la policía los paró cuando se retiraban de la cantina y que les pidió documentos de identidad. "Les dije que vivía al lado y que tenía que ir a buscarlos, pero la policía entró por la fuerza y revolvió toda la casa", agregó. Al parecer, la presencia policial fue requerida por la dueña de la parrilla, conocida como "La Paraguaya", preocupada por situaciones de violencia que se estaban dando en el interior del comercio. Los peruanos se habían reunido allí para mirar la transmisión en directo del partido Boca-River.

Una denuncia telefónica a la seccional 18ª señalando que un grupo de peruanos provocaba incidentes en una cantina de San Cristóbal movilizó a una patrulla que reprimió con violencia al grupo. El comisario dijo que los inmigrantes se negaron a ser identificados y los peruanos denunciaron "abuso policial".

En lo que coinciden todos es en la magnitud que alcanzaron los disturbios luego de que llegó la policía. La mitad de los peruanos que estaban en el restaurante logró escapar por los techos, luego de arrojar piedras y objetos contundentes contra la policía. A la resistencia se sumaron otros habitantes del inquilinato, que arrojaron botellas y hasta muebles pequeños sobre los uniformados. Una versión, que no pudo ser confirmada, señaló la presencia de tres civiles internados con heridas de bala en el hospital Santojanni. Otros datos extraoficiales dijeron que dos agentes resultaron baleados. La policía admitió que dos de sus hombres sufrieron heridas leves. Anoche, cuatro personas continuaban detenidas.

Reimplante en Santa Fe

Un equipo de profesionales en traumatología y cirugía vascular del hospital provincial José María Cullen, de la ciudad de Santa Fe, reimplantó el brazo derecho a una joven de 17 años que había sufrido un accidente de tránsito con una motocicleta.

Horacio Locatelli, subdirector del hospital, informó que la paciente, Carina Margelevich, ingresó minutos después del accidente a la sala de cuidados intensivos del establecimiento con el brazo casi seccionado y con traumatismo de cráneo, en estado de shock y con dos depresiones cardiorrespiratorias severas. La intervención quirúrgica se realizó ayer y duró unas cinco horas. Carina Margelevich iba sentada en el asiento trasero de una moto Honda 600 que conducía Luis Sanviassi, de 19 años. El muchacho perdió el control del vehículo y ambos fueron despedidos sobre el pavimento de la avenida costanera Almirante Brown a la altura de Estanislao Zeballos. El arrancamiento del brazo fue a nivel del hombro, con fractura de clavícula, escápula y húmero y sección del parque vascular y nervioso.

ALIMENTOS CONTAMINADOS

Clausuras porteñas



Fueron cerrados dos restaurantes, una panadería y un geriátrico.
En lo que va de enero se clausuraron 55 locales.

En el marco de los operativos de lucha contra el cólera, la comuna porteña clausuró ayer un geriátrico con 27 ancianos, una panadería y otros dos restaurantes, en los que se encontraron con falta de higiene y otras irregularidades. Durante el mes de enero, los inspectores municipales visitaron 650 comercios, clausuraron 55 locales y labraron 392 infracciones. Con sus 33 inspectores, el municipio pretende disminuir la cantidad de locales que venden alimentos contaminados, que ahora alcanzan al 10 por ciento del total.

En un geriátrico ubicado en la calle Dorrego 960, en el barrio porteño de Chacarita, los empleados de Inspección General descubrieron que los ancianos convivían en oscuras habitaciones con humedad y en una ampliación del edificio que no fue habilitada por la Municipalidad. El geriátrico tampoco tenía actualizados los registros de pacientes y de profesionales. Las habitaciones eran iluminadas con soles de noche con garrafas, por lo que los inspectores sospecharon que la iluminación no funcionaba. Además, el edificio no tenía conexión de gas natural por lo que carecía de agua caliente en los sanitarios, ni en la cocina. Oscar Di Virgilio, titular de la policía municipal explicó que "los propietarios del geriátrico tienen 10 días para reubicar a los ancianos porque no se los puede dejar en la calle".

Di Virgilio señaló que en este operativo también fue clausurado un restaurante ubicado en la calle Marcelo T. de Alvear 401, del barrio de la Recoleta. Este restaurante, como el que se encuentra en Aranguren 3271, del barrio de Caballito, fue cerrado a raíz de sus pésimas condiciones de higiene. Como resultado del procedimientos realizados para prevenir el cólera, la comuna porteña también cerró las puertas de una panadería ubicada en Rivadavia 7418, de Flores.

De esta manera, los inspectores municipales siguen clausurando comercios de venta de alimentos. Una semana atrás, la comuna porteña cerró tres restaurantes por falta de higiene e incautó 80 kilos de alimentos en mal estado. En lo que va de esta semana fueron cerradas las puertas de 38 locales, en los que se detectaron distintas irregularidades. A lo largo de 1993, se efectuaron unas 13.654 inspecciones, las que dejaron como resultado 56 cierres por falta de higiene, 2526 infracciones remitidas al Tribunal de Faltas, y fueron decomisados 8290 kilos de productos lácteos, 117 kilos de carnes y 2000 kilos de chacinados.

POLICIAS

LOS

El ministro Carlos Ruckauf dijo que se investiga a "autoridades policiales de diferentes jurisdicciones" que habrían firmado formularios en blanco para facilitar el accionar de los gestores. Por lo menos cinco oficiales de las policías Federal y bonaerense están comprometidos en esas maniobras, que también involucran a dos ex cónsules bolivianos. La sospecha se extiende, además, a la Dirección Nacional de Migraciones.

La causa por defraudación a inmigrantes ilegales que tramitan su residencia en el país, que involucra a dos cónsules bolivianos y a gestores argentinos, se extiende ahora a "autoridades policiales de diferentes jurisdicciones", según confirmó ayer el ministro del Interior, Carlos Ruckauf. Según pudo establecer *Página/12*, estarían comprometidos judicialmente por lo menos cinco oficiales de las policías Federal y bonaerense. En el mismo caso, el juez federal Juan José Galeano investiga a funcionarios de la Dirección Nacional de Migraciones, desde donde se habría facilitado el ingreso ilegal de extranjeros. Ruckauf, en una conferencia de prensa, confirmó además que la amnistía para legalizar la situación de inmigrantes de países limítrofes terminará indefectiblemente el próximo lunes 31, pese a las sugerencias que formularan los cónsules de naciones vecinas para que ese beneficio se dilatara. El ministro adelantó que desde febrero habrá una severa política de control de los 400 mil inmigrantes ilegales que aún hay en la Argentina, advirtió que los extranjeros que cometan delitos "serán deportados", pero aclaró que estas medidas no representan "una caza de brujas".

El juez Galeano comenzó a investigar en noviembre presuntas maniobras cometidas en la Dirección de Migraciones. Pero la causa tuvo un vuelco decisivo esta semana, cuando el magistrado ordenó allanar el negocio de artículos regionales Vanesa, en Piedras 1383, el estudio jurídico que funcionaba en Piedras 1351, el bar Patio de San Telmo, la boutique de Piedras 1314, un comercio en Tacuarí al 1500 y otro en Bernardo de Irigoyen al 1600, donde funcionaban gestorías ilegales.

Allí, personal de la División Investigaciones Preventivas de la Policía Federal secuestró formularios de certificación de firma que "estaban en blanco pero con sello y firma de autoridades policiales de diferentes jurisdicciones", según se informó en el Ministerio del Interior. Además, fueron secuestrados formularios para trámites de regularización migratoria; unos cien documentos de identidad de origen extranjero; formularios de declaraciones juradas; cartillas para radicación expedidas por consulados extranjeros en la Argentina, en blanco, y "otras firmadas por la autoridad consular sin los datos de los interesados". Entre esas firmas, están las de los ex cónsules bolivianos José Rosales Rojas y Héctor Borda Aneivas.

Con este material en su poder, el juez decidió el procesamiento de Carlos Lallanes, Beatriz Avalos, Amalia Criscuolo, los abogados Sergio Damico y Lía Eisemberg, Hernán Calisaya Espinoza y Delfina Fernández Rivas, y Héctor Escalante Cárdenas y Luis Gallardo Saavedra (ambos bolivianos, el primero indocumentado). Durante todo el día de ayer, estas personas, detenidas e incomunicadas, estuvieron subiendo y bajando los pisos del Palacio de Tribunales, esposadas, para declarar ante la secretaría del juzgado, María Spina, y el propio Galeano. El delito de falsificación de documentos públicos, en el que habrían incurrido tanto estos gestores como los cinco policías de alto rango, tiene una pena máxima de ocho años.

Gran parte de la jornada de trabajo del ministro Ruckauf fue dedica-

Buenos y baratos

Según encuestas realizadas a mitad del '93, el 53 por ciento de los peruanos que había ingresado al país tenía estudios secundarios completos y el 36 por ciento contaba con educación universitaria. Esta oferta de mano de obra calificada explica un fenómeno detectado por los especialistas en cuanto a las preferencias de ciertos sectores acomodados de la Argentina para elegir sus mucamas entre chicas nacidas en Perú. "Son mujeres que tienen bastante preparación e incluso se manejan mejor en la cocina", atestigua Lelio Mármora, director de la Organización Internacional de Migraciones. Por otro lado, como las chicas tienen casa y comida pagas, pueden girar la totalidad de sus ingresos a los parientes que quedaron en su tierra. "Cuatrocientos o quinientos dólares por mes, en cualquier parte del Perú, es una pequeña fortuna", corrobora Mármora.

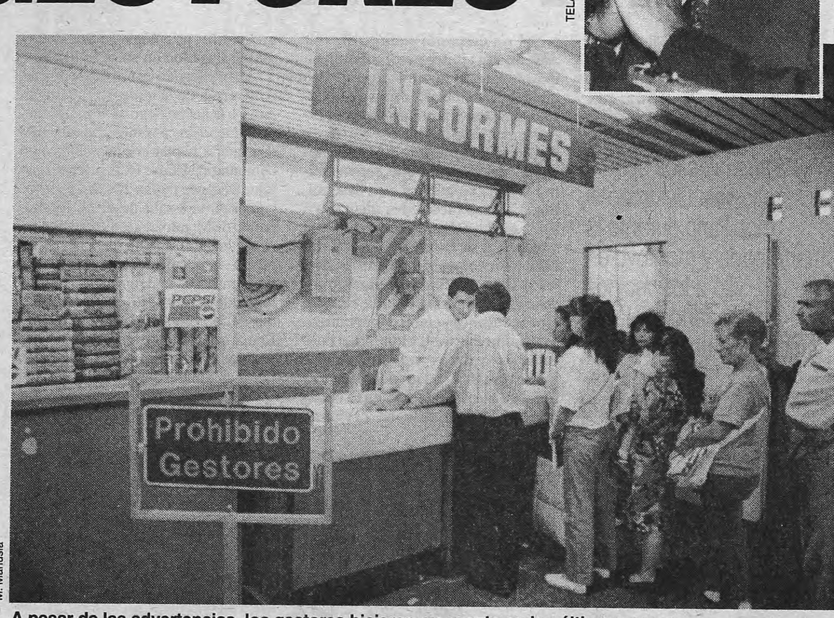
En abril de 1993 se supo que habían quedado varados en la Terminal de Retiro unos 400 peruanos que habían venido siguiendo la promesa de bienestar y trabajo seguro. Era, en realidad, una estafa de agencias laborales con sede en Lima y Buenos Aires que perjudicó a un total de 20 mil peruanos. La mayoría tuvo que volverse, pero otros decidieron jugársela junto al Río de la Plata. No tuvieron mayor suerte, en general, y un mes después la policía concretó un procedimiento en un local del barrio de Pompeya, donde 23 peruanos eran sometidos a condiciones de virtual esclavitud.

Así y todo, los peruanos insisten en lograr condiciones de ingreso similares a las de los inmigrantes de países limítrofes. "Nos piden contrato de trabajo y nosotros venimos a probar suerte", señaló Consuelo, de 23 años, quien espera conseguir su radicación en breve, mientras hace trabajos de contabilidad en una inmobiliaria. Mármora divide a los inmigrantes peruanos en dos rubros: "Están los que vienen porque se sienten inseguros en su nación, por el tema de la guerrilla, y los que buscan salir de la miseria. Estoy convencido de que una vez que pase la amnistía, las condiciones de ingreso para los peruanos y el resto sean las mismas, como corresponde", remató el experto.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréizcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

IMPLICADOS EN FRAUDE A INMIGRANTES

POLIGESTORES



A pesar de las advertencias, los gestores hicieron su agosto en los últimos meses.

"Los que cometan delitos serán deportados", advirtió Ruckauf. Pero aclaró que "no habrá caza de brujas".

da a tratar el tema de los indocumentados. Por la mañana, en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno, expuso al gabinete nacional la política migratoria a llevarse a cabo. A la tarde, en una conferencia de prensa realizada en el Salón de los Escudos, junto al secretario de Población, Aldo Carreras, informó que el Gobierno se contactará con las representaciones diplomáticas de los países limítrofes para evaluar mecanismos de erradicación veloz para quienes no cumplan las normas argentinas. Luego agregó que "no se tratará de una repatriación masiva". "La Argentina seguirá siendo un país de puertas abiertas, pero esto no significa que permitamos que nos entren por la ventana", concluyó por último.

En diversas oportunidades, diplomáticos de alto rango de Paraguay y Bolivia (los países vecinos con mayor cantidad de inmigrantes en la Argentina) hicieron saber que el período de amnistía fijado no alcanza para que todos los indocumentados legalicen su situación. Si bien el ministro confirmó que el plazo no se extenderá más allá del 31, dijo que dialogará con las representaciones diplomáticas para ver cómo actuar respecto de este tema.

Las quejas sobre irregularidades en la tramitación de residencias, que comenzaron a aumentar a medida que se acerca el fin de la amnistía –iniciada en noviembre de 1992– incluyen "sobreprecios en el sellado de documentos" y la actividad de decenas de gestores –entre los que se encuentra el denominado Frente de Residentes Extranjeros Justicialistas–, que cobran hasta 400 pesos por trámites que muchas veces no llegan a completarse. "En una comisaría, un trámite que cuesta cuatro pesos puede llegar a veinticinco, y en Cancillería, los documentos valen 45 pesos en vez de 40 si el interesado elige no hacer la cola", relataron a este diario los agobiados inmigrantes (ver recuadro).

NUEVOS REQUISITOS PARA INMIGRANTES

Llaves para vivir en la Argentina

Desde el 1° de febrero, próximo martes, un nuevo mundo de requisitos se abre para los extranjeros que quieran ingresar al país o pretendan regularizar su situación. En primer lugar, se establece que los inmigrantes deben tener pasaporte o cédula, certificado de antecedentes de su país o donde vivió en los últimos cinco años, partida de nacimiento, certificado psico-físico y certificado de antecedentes policiales en la Argentina. El decreto respectivo, a la firma del presidente Carlos Menem, faculta a la Dirección Nacional de Migraciones para verificar a través de Interpol la veracidad de lo declarado por quienes soliciten su admisión. Sin embargo, la normativa tiene sus puntos restrictivos: resultará más difícil venir al país a probar suerte, ya que la residencia exige que haya un contrato de trabajo previo con personas de existencia real o visible, tener capital propio suficiente para el desarrollo de una actividad productiva, comercial o de servicios o ser personas de "relevancia en el orden social, económico, científico o político o que a juicio del Ministerio del Interior revistan interés para el país".

Obviamente, también se pueden radicar empresarios u hombres de negocios, representantes de empresas extranjeras, rentistas o pensionados, quienes lleguen con fines de estudiar en establecimientos secundarios o universitarios oficiales o privados reconocidos o los religiosos pertenecientes a cultos oficialmente aceptados. Para el director de la Organización Internacional de Migraciones en la Argentina, Lelio Mármora, a pesar de todo, esta disposición representa un avance sobre lo existente hasta el momento.

"Veo que, al menos, hay una intención de establecer una política de migraciones, que se ha llamado a las entidades que tienen que ver con el asunto. Y además, se dan pautas ciertas para otorgar la residencia definitiva, cosa que hasta ahora era virtualmente imposible de conseguir", agrega Mármora. Según el especialista, habrá mayor control de intermediarios –los malos de la película en todo el mundo– y cierta flexibilización para el ingreso.

De todas maneras, Mármora sostiene que en el futuro las normas de admisión deberán ser más laxas, "sobre todo si se tiene en cuenta que el libre tránsito de personas es un paso obligado en la concreción del Mercosur, como lo ha sido en su momento en la Comunidad Europea". Para el experto, es todo una cuestión de mercado y "se debería permitir que un individuo vaya al lugar donde hay más posibilidades de trabajo y retorne luego a su país, si las condiciones le resultan más favorables". El problema es que los funcionarios del Cono Sur negociaron barreras aduaneras, aranceles y tráfico de mercaderías, pero la circulación humana no parece figurar en las agendas.



El trámite de nunca acabar

"Migraciones está repleto de gestores, pero te cobran entre 300 y 600 pesos para darte la radicación y pa' Perú eso es caro", contó Miguel, un ciudadano peruano que ayer soportaba estoicamente el décimo día de trámites. El hombre y sus dos hermanos llevaban cuatro horas de espera frente al Departamento Central de Policía, donde cumplían con uno de los pasos previos para obtener la radicación en la Argentina.

"Todo esto es engorroso, pero hay que hacerlo por necesidad", justificaba otro de los tres. El trámite completo, según sus estimaciones, les insumiría unos 200 pesos a cada uno. "Lo peor es que a nosotros nos cobran eso, pero en Migraciones hay grupos recomendados que pagan un precio preferencial y, encima –se quejó Miguel–, consiguen todo mucho más rápido." Los tres hermanos dijeron haber llegado al país con la intención de hacer un posgrado. Sin embargo, cuando decidieron regularizar su situación no imaginaban lo que les depararía. "Cuando empezamos –detalló Miguel– cada uno tuvo que pagar al Consulado argentino en Lima 120 dólares por la legalización de cuatro documentos. Después, acá, seguimos pagando en un montón de lugares." Sus pasos continuaron en la Cancillería argentina, en donde les cobraron 40 dólares por persona. Y, más tarde, en Migraciones. "Ahí está repleto de gestores que se te acercan a la cola. Los que hablaron con nosotros decían pertenecer a la liga de un grupo religioso que usa el dinero que ellos cobran como diezmo", dijo, incrédulo, Miguel.

Sin embargo, según su relato, los "arreglos" no terminan fuera de la dependencia. "Hemos notado que hay grupos preferenciales que tienen recomendación de algún funcionario y se radican en una semana", dijo.

Ayer, luego de obtener el certificado médico, a razón de 20 dólares, los hermanos se presentaron ante la Policía para gestionar la constancia de antecedentes judiciales y penales. A pocos metros compartía su espera un grupo de treinta brasileños, que vinieron a la Argentina para trabajar en una firma de Telecomunicaciones, de la que no dieron el nombre.

Un cartel ubicado en el hall de la central policial prohibía el ingreso a los gestores. Afuera Miguel, ya entraba en la cuenta de lo que le restaba hacer: "Acá tenemos que pagar 6,50 pesos y otros 3 por las fotos. Después sigue el examen psicológico y de vista en Migraciones de cerca de 10 pesos y cuando nos entreguen todos los papeles los van a adjuntar en una ficha. Recién ahí vamos a poder respirar un poco".

MENINGITIS

Mientras se registraban ayer diez nuevos casos de meningitis en distintas zonas del país, Córdoba se constituyó en la primera provincia donde el Estado aplicó la vacuna cubana. Los cinco niños que recibieron las dosis en el Hospital Infantil de la capital mediterránea son los primeros de un plan municipal que incluye la inoculación a 50 chicos considerados de alto riesgo. Aunque las autoridades sanitarias cordobesas aseguraron que no emprenderán una vacunación masiva, el intendente de la capital provincial afirmó que se adquirirán más dosis de la vacuna para casos especiales. La muy discutida vacuna cubana contra la meningitis causada por meningococos de tipo B y C fue recientemente autorizada por el gobierno nacional para ser comercializada al público, aunque se recomendó que sólo se la aplique a niños mayores de 4 años. Inmediatamente, el intendente cordobés, Raúl Martí, por entonces de visita en Cuba, anunció que retornaría al país con las primeras 100 dosis. Ahora, el mismo Martí presenció en el Hospital Infantil del barrio de Alta Córdoba la inoculación de la vacuna a cinco chicos que tienen cáncer y un sistema inmunológico deprimido, lo que los convierte en fáciles víctimas del ataque de los meningococos. La comuna cordobesa planea vacunar a otros 50 pacientes oncológicos pediátricos en los próximos meses. Aunque Martí, quien es médico, se mostró muy entusiasmado por la efectividad de la vacuna cubana, autoridades sanitarias cordobesas se encargaron de bajar las expectativas, ya que reiteraron que no contemplan una vacunación masiva de la población, a pesar del nuevo caso registrado en la provincia ayer, correspondiente a una joven de Río Cuarto. Corrientes también anunció que comprará la vacuna cubana, aunque no precisó si la aplicará masivamente. En La Pampa, en cambio, están preparados para llevar adelante el ensayo con 35 mil niños de tres meses a nueve años.

Videojuegos truchos

Personal de la Policía Federal detuvo ayer en dos operativos simultáneos a nueve ciudadanos chinos y secuestró más de 50 mil aparatos de videojuegos familiares adulterados. Los procedimientos, a cargo de la División Delitos Federales, se desarrollaron en un local de la calle Libertad al 300 perteneciente a una empresa importadora y exportadora denominada Casa Mundo y en dos depósitos de la firma en una galería contigua. Fuentes policiales afirmaron que allí se armaban los equipos, los que luego eran vendidos como si se trataran de productos importados de afamada marca.

Preventiva para Torraga

El juez federal de San Juan, Leopoldo Rago Gallo, dictó el auto de procesamiento y la prisión preventiva para el bodeguero Mario Arnoldo Torraga y el enólogo Armando Ribes, a quienes imputó prima facie como responsables de la muerte de 23 personas de las que, esta vez, aclaró minuciosamente los nombres. De esta forma, la causa por el envenenamiento masivo con vinos adulterados con alcohol metílico de las marcas Mansero y Soy Cuyano volverá nuevamente al tribunal oral de Mendoza, donde se había dado lugar a un pedido de nulidad en virtud de que en la anterior disposición judicial no se les había dado a conocer a los acusados la identidad de las víctimas fatales.

Muerte en un andamio

Un albañil murió ayer y otro resultó gravemente herido al caer el andamio en el que estaban trabajando, a la altura del segundo piso del hotel Lisboa, ubicado en Bartolomé Mitre 1282, en el barrio porteño de Congreso. El andamio, que soportaba el peso de dos bolsas de cemento, se desplomó cuando al albañil se sumó otro de sus compañeros. Los dos obreros cayeron sobre el asfalto y, como consecuencia del golpe, uno murió instantáneamente, mientras que el otro fue trasladado a un hospital. La investigación está a cargo del juez de instrucción Raúl Yrigoyen.

La morfina era su perdición

Cuando estaba a punto de cometer su séptimo asalto a un centro asistencial, fue detenido un médico cirujano de 35 años adicto a la morfina. El hecho, que fue conocido ayer, ocurrió el domingo pasado frente a la clínica San Camilo, ubicada en la esquina de Angel Gallardo e Hidalgo, en el barrio porteño de Villa Crespo. Luego de la detención, el juez Juan José Galeano ordenó el allanamiento de la vivienda del acusado, en donde se secuestraron más de 200 ampollas de Meperidina y Meperol -depresores y estimulantes- y recetas fraguadas del Ministerio de Salud. El cirujano había asaltado los hospitales Durand, Julio Méndez, Zubizarreta, Sanatorio Segurola, Municipal de Oncología y San Camilo.

UN HOMBRE VOLVIO LOCO A VILLA

LA FURIA DE UN

Eduardo Roll, un ex militante de Tacuara, volvió después de seis años a la casa de su ex mujer. A ella y a sus hijos los echó a golpes. Destrozó el mobiliario durante la madrugada y mantuvo en vilo a los vecinos amenazando volar la cuadra con un escape de gas.

Casi desnudo, vestido sólo con un slip blanco y empuñando un matafuegos, el hombre se mantuvo atrincherado durante más de 14 horas en el departamento de su ex esposa, en Villa Urquiza. Eduardo Roll es un ex militante del grupo nacionalista Tacuara que, segun estimó la policía, padece "un desequilibrio en sus facultades mentales". En la noche del miércoles echó de la vivienda a su ex mujer y a sus dos hijos a los golpes, pero también desveló a todo el vecindario, amenazando con hacer volar toda la cuadra. Horas después y con el departamento totalmente destruido, Ana Policelia, su ex mujer, no dudó en asegurar que Roll "es un demente". El hombre quedó detenido en la comisaría 37ª, donde se le iba a realizar un estudio psicológico para determinar si estaba en su sano juicio.

"Había llegado de trabajar a las cinco y media de la tarde, me acosté un rato y a la noche llegó él. Como si fuera el dueño de casa me echó diciendo que quería hablar con mamá", contó compungida Eliana Roll, hija de la pareja. Después de las 20.30, los gritos comenzaron a salir desde el departamento de Mendoza 4264. "Cuando escuché los gritos de mi mamá, que lloraba desesperada, fui hasta la comisaría para hacer la denuncia", contó la joven de 20 años. El oficial de guardía de la comisaría 37ª le explicó a Eliana que no se podía hacer nada. "No nos podemos meter en una discusión familiar", le dijo.

A esas horas Roll se había desnudado y sólo lo cubría un slip. Entonces echó a su ex mujer golpeándola en las piernas con un matafuegos. A los empujones, Ana Policelia llegó a la calle y corrió angustiada hacia la comisaría para pedir ayuda policial. El hombre, mientras tanto, se desquitaba con los muebles y la vajilla, y los vecinos se amontonaban frente a la vivienda desvelados por los gritos. "Parecía una fiera enjaulada, que gritaba con desesperación", describió Carlos, uno de los vecinos. Los policías, cuando llegaron a la casa, repitieron a la familia que no podían intervenir porque no había una orden judicial. Los hombres uniformados jugaban su partido aparte con la burocracia. Parece que no conocían aquello de actuar "de oficio".

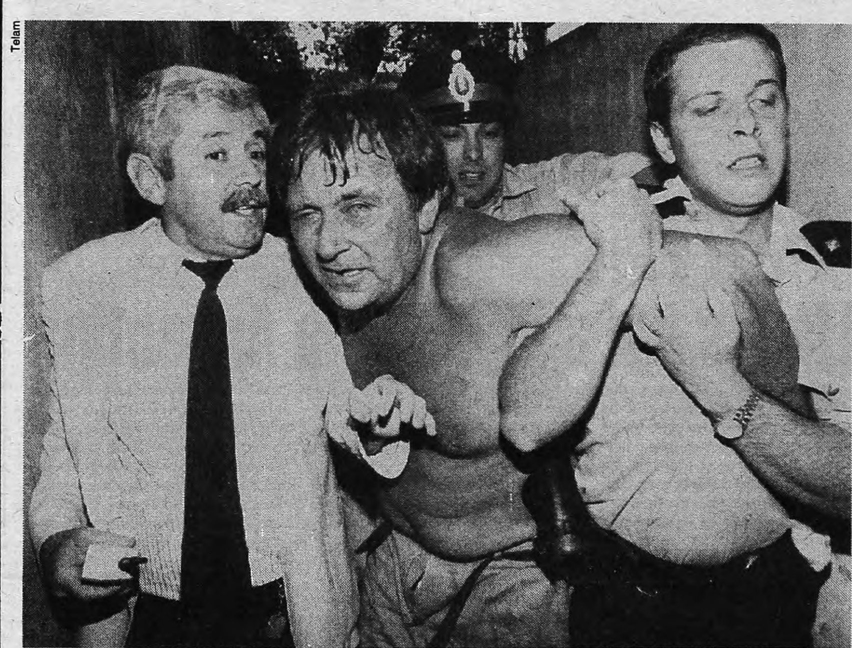
En medio de la confusión, los policías le pidieron a Roll que saliera del departamento, pero el hombre sorprendió a la virtual multitud que estaba frente a la casa reclamando primero la presencia del ministro de Gobierno bonaerense, Fernando Galmarini, y luego la de la ex dirigente peronista Norma Kennedy, quien en los últimos años se dedicó a defender a las familias que viven en casas tomadas. Al no escuchar una respuesta a sus exigencias, el hombre echó a la policía con la espuma del matafuegos. La escena se repetía cuando la policía, cansada del escándalo, pugnaba por entrar. Lo intentaba y Roll abría el matafuegos. Una y otra vez.

Las horas pasaban y la jueza de turno, Dina Rende de Cajide, no aparecía para firmar la orden de allanamiento. En medio de los comentarios de los vecinos que se habían amontonado en la puerta de la vivienda, Roll amenazó con abrir las llaves del gas para hacer volar toda la cuadra. "Estaba mirando el partido de Boca y River, y escuché los gritos de que iba a volar todo. Cuando llegué y lo vi totalmente descontrolado no lo podía creer, era otro", relató Marcelo, uno de los tantos vecinos que se acercó al lugar.

Pasada la medianoche llegó a un departamento vecino la dirigente peronista Norma Kennedy, quien –medianera de por medio– intentó convencer a Roll para que abandonara la vivienda. Kennedy y Roll se conocen desde hace varios años, cuando la familia tuvo problemas con el departamento que habitan, que es propiedad de la Municipalidad de Buenos Aires. En medio de ese diálogo, el hombre comenzó a reclamar la presencia del secretario de Inteligencia de Estado, Hugo Anzorreguy. Roll gritó, desde su refugio, que había trabajado en la SIDE, de donde acababa de ser despedido.

Como en una escena de la película *El inquilino*, el hombre, de 48 años, continuó destruyendo la vivienda de su ex esposa. Pasó la noche serruchando los muebles y la mañana lo encontró rodeado de cámaras de televisión y micrófonos de los medios de prensa. Las cámaras lo enfocaron desde la terraza de una casa vecina y lo mostraron con su matafuegos en la mano y un cigarrillo en la boca. "Soy víctima del proceso antigubernamental", gritó desde la puerta del departamento, cuando una periodista le preguntó las razones por las que estaba atrincherado. "Tengo 5000 personas que me están persiguiendo, que andan bebiendo e ingiriendo drogas", afirmó.

"Si entran aquí todo el mundo va a ser famoso porque todo va a explotar", amenazó cuando la policía intentó entrar. El reloj marcó las 14 horas de vigilia y la policía trató de calmar a Roll con gases tóxicos, pero el hombre se mantuvo inflexible. Con la autorización de la jueza, tres policías se me-



Telam

Fuera de sí, Eduardo Roll pudo ser reducido por la policía después de catorce horas.

"Quiero que vengan Galmarini o Norma Kennedy –decía enfurecido–. Me persiguen 5000 personas."

INVESTIGAN A UNA PAREJA ROSARINA

Cedieron a tres de sus nueve hijos

(*Desde Rosario*) Una mujer embarazada y su esposo que decidieron "ceder" a tres de sus nueve hijos a dos matrimonios y a una viuda con el argumento de que no podían mantenerlos, está siendo investigada por el juez de Instrucción Carlos Triglia, ante la posibilidad de que se trate de un caso de tráfico de niños. "Hasta el momento no hay delito, no se puede pensar que haya una organización dedicada a la venta de chicos, pero vamos a continuar con las actuaciones", dijo a *Página/12* el juez de Instrucción de la 11ª nominación.

El matrimonio que cedió a los chicos de 4, 2 y 1 año y que espera su décimo retoño para febrero, argumentó que no podían mantener a toda la familia y por eso los entregaron a una pareja y una viuda. Sin embargo, una inspección policial en el domicilio de los prolíficos esposos creó sospechas en los funcionarios judiciales.

"Al recorrer la casa encontramos televisores a color en todas las habitaciones, horno microonda, y otros artefactos caros, que no condicen con un hogar extremadamente humilde, como dicen ser ellos. Si no tenían para darles de comer a los hijos, ¿cómo pudieron comprar todo eso?", se preguntó el comisario Carlos Moore, titular de la división Seguridad Personal, que encabezó la inspección. El único ingreso de la numerosa familia es el sueldo de obrero del padre de los chicos, quien está empleado en la Municipalidad rosarina. La mujer no trabaja. El grupo vive en una humilde casa del barrio FONAVI.

La madre de los chicos cumple arresto domiciliario, pero el juez Triglia dijo ayer a este diario que "creo que en las próximas horas voy a tener que disponer su libertad. Aunque es reprochable que una mujer pueda vender a sus hijos, está todo en regla, hay un trámite legal y las actas ante escribanos públicos certifican el traspaso".

Dos víctimas de la electricidad

Un niño de seis años y un hombre de 33 murieron electrocutados en dos accidentes, ambos supuestamente vinculados –según la empresa Edesur– con la existencia de conexiones clandestinas. El menor falleció el lunes, en la casa de su abuelo de Wilde, al tocar por accidente un alambrado que estaba en contacto con un cable enganchado a la red de distribución eléctrica. El otro accidente se desencadenó el miércoles en Berazategui, cuando el vecino Jorge Gauna intentó evitar que su hija Rosana, de dos años, manipulara un cable sin aislación eléctrica. El hombre se lo quitó bruscamente y una descarga de energía le ocasionó la muerte, mientras que su hija sufrió quemaduras en ambas manos.

URQUIZA

DIA

tieron en el departamento, y luego de esquivar tazas, platos y otros objetos, lograron reducirlo. Al salir del departamento, Roll recibió insultos y reproches de parte de los desvelados vecinos.

A partir de ese momento empezaba otra historia. La de su soledad y anonimato. Mañana, nadie se acordará del "atrincherado de Villa Urquiza" y acaso sólo resurja del olvido cuando un vecino viejo del barrio les cuente a sus nietos lo que pasó, alguna vez, en la casa de la calle Mendoza.

"Se sentía perseguido"

"Soy distribuidor oficial de la empresa de matafuegos Tanzi, donde empecé como gerente de ventas", se presentó Eduardo Roll ante los medios de prensa, desde la puerta del departamento destruido. Su ex esposa, Ana Policelia, sin embargo, lo calificó como "un demente", por los destrozos que causó en su casa y porque desde hace un tiempo se siente perseguido. Hasta su divorcio, Roll era chofer de la línea 140, y ése fue el último empleo que se le conoció. Las vecinas comentaron que el hombre se separó para "irse con otra mujer, que ahora lo habría abandonado y por eso vino a buscar refugio en la casa de su ex esposa".

Desde que se separó de su mujer, hace seis años, el hombre se demoró cuatro años para volver a ver a sus dos hijos (Patricio, de 26 años, y Eliana, de 20). En las fiestas de Fin de Año, Roll se presentó en la casa de Mendoza al 4200 y, según los testigos, realizó una escena bastante parecida al escándalo de ayer. "Estaba totalmente ebrio, nos insultó a todos pero no logró entrar al departamento", relató la ex mujer. "Pero anoche –por el miércoles–, llegó drogado e insultó a los vecinos", aclaró.

Policelia, conmocionada por lo ocurrido, relató que su esposo "trabajaba como colectivero hasta que nos separamos, pero ahora creo que no se ocupa de nada". "Sé que andaba en política, se juntaba con un grupo de sindicalistas peronistas, pero no sé a qué líder responde". "Además –continuó– andaba en la droga". El hombre, según contó su ex esposa, "se sentía perseguido por gente vinculada con la droga". Según los comentarios, Roll estaba viviendo con otra mujer en una casa ubicada en la localidad bonaerense de Garín.

Los vecinos coincidieron en señalar que el hombre nunca tuvo problemas con la gente del barrio. "Roll era un buen tipo, un buen padre de familia, que tenía problemas en su matrimonio, pero normales, nada extraño. La verdad que esto no lo puedo creer", se lamentó Jorge, uno de los vecinos. Pero desde la separación, Roll no cuenta con la buena opinión de su familia. "Me separé porque hizo abandono del hogar, nunca me pasó plata y yo tuve que pagar el alquiler, los gastos, la educación de mis hijos y ahora me viene a destruir mi casa", se quejó la mujer.

CRAXI

Un magistrado italiano ordenó ayer el procesamiento del ex primer ministro y ex líder socialista Bettino Craxi por "corrupción agravada", en el caso relacionado con las presuntas comisiones pagadas en la constitución de la sociedad mixta ENI-Sai. Además de Craxi han sido procesadas otras 11 personas, entre ellas el ex secretario administrativo de la antigua democracia cristiana (hoy Partido Popular), Severino Citaristi, el empresario Salvatore Ligresti y el ex director financiero del grupo petrolero estatal ENI, Enrico Ferranti. También están imputados el ex embajador de italia en Washington, Rinaldo Petrignani. Otros dos investigados en el caso, el financiero próximo a los socialistas Sergio Cusani, juzgado actualmente por el escándalo Enimont, y el ex vicepresidente del ENI, Alberto Brotti, habían sido ya procesados y su juicio se iniciará el 21 de marzo. Según la acusación de los fiscales, por la concesión a la Sai de Ligresti de la aseguración de los empleados del ENI (Ente Nazionale Iidrocarburi) fueron pagadas comisiones por casi 17.000 millones de liras (10 millones de dólares) a democristianos y socialistas. Los fiscales sostienen que el contable Aldo Molino, también entre los que serán juzgados, era el encargado de gestionar las comisiones. Esta es la primera vez qe Craxi y Citaristi se convierten en imputados. En la audiencia preliminar de ayer, los abogados de Craxi y de Citaristi pidieron la absolución de sus defendidos.

DISPAR ACATAMIENTO A LA HUELGA

TODOS CANTARON

Un acatamiento importante en las áreas industriales frente a un movimiento casi normal de las grandes ciudades permitió las más dispares evaluaciones de la huelga general realizada ayer en España: mientras que los sindicatos estimaron que entre el 70 y el 90 por ciento de los trabajadores adhirió a la medida, las patronales aseguraron que sólo un 30 por ciento lo hizo, y el gobierno dijo que en la administración pública alcanzó al 22,7 por ciento.



Una manifestación colmó la Puerta del Sol en la medianoche del miércoles, para dar comienzo a la huelga.
Algunos incidentes violentos terminaron en la detención de 118 personas.

VICTORIA

La huelga general contra la flexibilización laboral en España tuvo ayer un acatamiento marcadamente desigual. Mientras los sindicatos convocantes estimaron que entre un 70 y un 90 por ciento de los trabajadores cumplió la medida, la patronal dijo que había sido sólo el 30 por ciento, y el gobierno se limitó a dar cuenta de un 22,7 por ciento de empleados públicos en huelga y de una "progresiva normalización de la vida ciudadana, que se ha ido consolidando". El contraste fue evidente entre las principales ciudades –donde hubo gran movimiento– y las zonas industriales, que mostraron un alto acatamiento a la medida. Voceros del gobierno afirmaron que la política no cambiará, y la Bolsa de Madrid demostró su indiferencia a la medida con un volumen record de transacciones gracias a una reciente baja de la tasa de interés.

El panorama en las grandes ciudades no fue muy diferente de los días normales: se estimó que circularon entre un 80 por ciento y un 90 por ciento de los vehículos de cualquier jornada laborable, mientras que en la huelga general precedente, de diciembre de 1988, lo hizo sólo un 40 por ciento; asimismo, los bancos, cafeterías, supermercados y grandes almacenes permanecieron generalmente abiertos, aunque no salieron grandes diarios nacionales como *El País*, *Diario 16*, *El Mundo* y *ABC*, y cerraron los pequeños comercios. Sin embargo, el acatamiento parece haber sido mucho mayor en los grandes centros industriales del país, como la minería en Asturias (en el norte) y la siderurgia en el País Vasco, precisamente dos de los sectores menos competitivos y más amenazados por la reforma laboral propuesta por el gobierno socialista de Felipe González y aprobada hace dos semanas por el Parlamento. También hubo paralización de la industria en Cataluña y Galicia.

La jornada se inició en Madrid con una concentración en Puerta del Sol de 4000 personas –según la policía– o 15.000 –según los sindicatos–. También hubo multitudinarias manifestaciones en Barcelona, Zaragoza y Valencia, en las que según fuentes sindicales participaron 200 mil, 175 mil y 100 mil personas respectivamente.

Alrededor de 100.000 activistas sindicales fueron movilizados en los principales puntos del país en "piquetes informativos" para garantizar el cumplimiento de la medida, mientras las fuerzas de seguridad pusieron 134.000 policías y miembros de la Guardia Civil en las calles para garantizar el orden y el cumplimiento de algunos servicios públicos básicos. Un saldo provisorio de la jornada indicaba 118 arrestos (25 de ellos en Madrid) y diez heridos en incidentes (siete de ellos policías). Los piquetes, que en ocasiones impedían la entrada a los lugares de trabajo, causaron incidentes de violencia en las regiones de Asturias, País Vasco, Cataluña, Andalucía, Rioja y Valencia; en Madrid no pudieron salir varios autobuses porque tenían las ruedas sin aire o habían sido quebrados los vidrios, y la policía cargó contra un piquete de 200 personas que intentaban bloquear las cocheras de la Empresa Municipal de Transportes; en Oviedo fueron heridos dos policías en una pelea con un piquete; en Valencia no circularon los trenes suburbanos por haber sido saboteada la corriente eléctrica.

Nicolás Redondo, secretario general de la Unión General de Trabajadores (UGT, socialista), en una conferencia de prensa junto a Antonio Gutiérrez, titular de Comisiones Obreras (CC.OO., comunista), declaró que "el conjunto del país está paralizado" y que "la gente dice basta y quiere comprometerse en el cambio urgente de la situación económica y social". Gutiérrez, por su parte, dijo que las propuestas del movimiento sindical cuentan, "a partir de hoy, con el aval del éxito de la huelga", y emplazó al gobierno a que negocie y "se ponga a una altura similar a la demostrada hoy por los trabajadores". Asimismo, la UGT y CC.OO. emitieron un comunicado conjunto exhortando a González a que "no desprecie los criterios de tantos millones de personas".

Las cifras de los sindicalistas fueron desestimadas por José María Cuevas, titular de la Confederación Española de OrganizacionesEmpresariales (CEOE), quien calificó el seguimiento de la huelga de "escaso e insuficiente" y dijo que la actividad laboral se había mantenido por encima del 70 por ciento. Carlos Solchaga, portavoz parlamentario de los socialistas, sostuvo: "No cabe hablar de negociaciones tras la huelga"; y recordó que la reforma es apoyada por la gran mayoría de las fuerzas políticas del país. "Las grandes líneas de la política económica no se modificarán", añadió Solchaga, ex ministro de Economía y uno de los artífices de la política de González.

La reforma, que busca paliar una desocupación que llega al 24 por ciento de la población económicamente activa, incluye la creación de contratos de aprendizaje para los jóvenes por menos del salario mínimo, mayores facilidades para los despidos y una disminución de la ayuda del Estado a los desocupados.

Sin diarios, quedó la TV

Los españoles se informaron de la huelga fundamentalmente a través de la radio y la televisión, que en su inmensa mayoría mantuvieron servicios informativos permanentes durante toda la jornada. En relación con la prensa, aunque se imprimieron ediciones de unos 50 títulos regionales y locales de los 115 diarios que existen en España, las dificultades de distribución y el masivo cierre de quioscos dejaron reducidas estas ediciones a meros testimonios.

La huelga en prensa escrita se produjo el miércoles 26, razón por la que ayer no aparecieron muchos periódicos. Ningún diario de difusión nacional salió a la calle, a excepción del económico *Cinco Días*, que logró imprimir y distribuir 10.000 ejemplares entre los suscriptores y algunos puntos de venta pese a la acción de los piquetes informativos que intentaron bloquear la impresión y la distribución. *La Vanguardia*, de Barcelona, también logró imprimir unos 2000 ejemplares que se distribuyeron por canales propios.

En el área de los medios audiovisuales la mayoría de las cadenas de televisión optó por la fórmula de mantener en directo los informativos y dar espacios grabados al resto de la programación.



Para los líderes de la UGT, Nicolás Redondo, y de Comisiones Obreras, Antonio Gutiérrez, los altos índices de desempleo no se deben a "rigideces del mercado laboral, sino al fracaso de la política económica".



"No hay reforma laboral que cure el desempleo"

EL PAIS de Madrid *(Por Juan G. Ibáñez, desde Madrid)* **Aunque consideraron la posibilidad de que esta huelga pudiera tener un menor seguimiento que las anteriores, se mostraron convencidos de que el enojo es superior al que provocaron otras reformas contestadas con un paro general. En esta entrevista, realizada antes del comienzo de la huelga, Nicolás Redondo, 66 años, secretario general de la Unión General de Trabajadores (UGT) declaró indignado: "La derecha se ha subido entusiasmada al carro del gobierno". Antonio Gutiérrez, de 42 años, dirigente de Comisiones Obreras (CC.OO.) ironizó: "No hay reforma laboral que sea una cura contra el desempleo".**

–Da la impresión de que ha influido en ustedes la intuición de que no hacer nada equivaldría a un suicidio, a un descrédito como organizaciones representativas. Pero entre la pasividad y la huelga general, ¿no hay alternativas más imaginativas y que ayuden a crear empleo?

G.: Si hay que experimentar con fórmulas nuevas, hay que pedirle al gobierno que no experimente con los intereses y derechos de todo bicho viviente. Como se agreden de forma tan generalizada y abusiva los derechos de todo el mundo, aquí los ensayos imaginativos no quedan más que como frases. Lo que correspondía era una respuesta como ésta.

R.: Las movilizaciones del pasado 25 de noviembre tenían un carácter disuasorio. La respuesta de la huelga no es desproporcionada, dada la gravedad de las medidas que el gobierno se ha empeñado en tomar. Medidas que suponen una contrarreforma laboral, e incluso un contramodelo social.

–Ustedes han dicho que los trabajadores no iban a entender que UGT y CC.OO. no hicieran nada ante esa reforma. ¿Creen que la sociedad entendería que no se haga nada ante una pérdida de empleo que es superior a la de otros países europeos y una creación de empleo que es inferior a la de esos países?

G.: La gente de lo que está harta es de no entender por qué, tras asumir sacrificios una y otra vez, y con la flexibilidad que ya existe, tenemos un capital y una comunidad económica incapaces de crear empleo.

R.: En *El País* se han publicado sondeos que mostraban que un 75 por ciento de los españoles pedían un cambio de la política económica. Por tanto, no somos sólo los sindicatos los que lo decimos, es una demanda generalizada. Y la grave situación del desempleo no ha llegado por rigideces del mercado de trabajo, sino por el fracaso de la política económica, y mientras ésta no se corrija el paro y la crisis se seguirán acentuando.

–¿Qué permite pensar que hay más razón, no más enojo, en la sociedad que ustedes invocan como respaldo que en el 90 por ciento de un Parlamento elegido por esa sociedad hace siete meses?

G.: Cuando la inmensa mayoría de la sociedad, como indica la encuesta que cita Nicolás, se muestra contraria a esta política económica, está pensando en que le tienen que cuadrar las cuentas que le afectan, las del empleo, por ejemplo, mientras que un gobierno no busca más que le cuadren las cuentas entre las paredes del Parlamento, olvidándose de que la estabilidad se ha de lograr en la sociedad.

R.: La paradoja que se debería mirar es cómo en un asunto tan definitorio de lo que son opciones de izquierda y de derecha se pone de acuerdo el 90 por ciento del Parlamento sin haber negociado ni consensuado en absoluto estas medidas.

–El gobierno sostiene, con el respaldo de otras fuerzas políticas, que no se pueden dilatar indefinidamente unas medidas que resultan urgentes por la gravedad de la crisis.

G.: Este gobierno está abusando demasiado de presentar políticas milagreras, y cada vez que lo ha hecho, en lugar de milagros económicos o sociales, nos ha deparado una situación más calamitosa. No hay reforma laboral que sea un ungüento milagroso. Si queremos hacer, y tendríamos que hacer, reformas estructurales a medio plazo, bien vale tomarse el tiempo necesario. Yo también creo que es una argucia del gobierno tratar de derivar la negociación hacia empresarios y sindicatos.

R.: No lo digo como piedra arrojadiza, pero si todo se tiene que hacer por consenso de sindicatos y empresarios, ¿cuál sería la diferencia de opciones entre la derecha y la izquierda? Siempre es mucho mejor que las normas laborales se elaboren por consenso. Pero un gobierno progresista sabe que siempre tiene la posibilidad de promulgar normas en favor de los trabajadores cuando ese consenso no puede lograrse.

–¿Qué piensan ustedes cuando economistas solventes muestran que ni siquiera con un crecimiento del 3 por ciento del Producto Bruto Interno, y ahora la situación es de decrecimiento, se crea empleo en España?

G.: Pues pensamos lo mismo que dicen esos economistas en sus conclusiones; que cuando se ha quebrado la ecuación entre crecimiento económico y crecimiento del empleo hay que buscar otro modelo de desarrollo...

R.: Cuestiones de leyes y de teoría económica no las podemos transformar en un problema teológico, de fe. Sería como decir: vamos a seguir aplicando esta política económica que esto ya cambiará. Y, mientras tanto, cientos de miles de personas van al paro.

HONDURAS

Carlos Roberto Reina asumió ayer la presidencia de Honduras con la promesa de combatir la corrupción, aliviar los onerosos pagos de la deuda exterior y perseguir las violaciones a los derechos humanos. En su discurso inaugural insistió varias veces en que su "revolución moral" promoverá un "desarrollo humano" y luchará contra la pobreza en que viven tres de cada cuatro hondureños. Los pagos de la deuda exterior de 3600 millones de dólares serán renegociados, aseguró, "para que no siga asfixiando las necesidades sociales más urgentes". "Se acabó la impunidad", exclamó el nuevo presidente, en medio de los vítores de una multitud de 25.000 personas que colmaba el estadio nacional de fútbol de Tegucigalpa. Reina juró el cargo para un período de cuatro años, en la cuarta transmisión constitucional de mando que tiene lugar en Honduras desde que se restauró el orden constitucional en 1982. Reina sustituyó al conservador Rafael Callejas, líder del otro gran partido tradicional de Honduras, el Nacional. En el discurso, aseguró que bajo la nueva administración, que definió como de "liberalismo social", los funcionarios "se dedicarán a servir a los ciudadanos y no a enriquecerse a sí mismos o a sus allegados". En su mensaje, Reina anunció que recortará gastos superfluos e incrementará los fondos para programas sociales hasta un 35 por ciento del Presupuesto. A la investidura fallaron muchas de las personalidades invitadas pero asistieron los jefes de Estado de Nicaragua, Violeta Chamorro; El Salvador, Alfredo Cristiani; Guatemala, Ramiro de León, y Colombia, César Gaviria.

Hosokawa renunciaría si no aprueban su reforma

El primer ministro japonés advirtió que renunciará si Diputados no aprueba el plan de reformas anticorrupción.

El premier japonés Morihiro Hosokawa lanzó ayer un ultimátum a la oposición y a los socialistas en el que amenazó con renunciar si antes del sábado, último día de sesión parlamentaria, los diputados no aprueban el plan de reforma anticorrupción que prevé la abolición de las financiaciones privadas a los partidos. "Japón tiene sólo 50 horas por delante para demostrar que es una democracia madura", declaró dramáticamente el premier.

Las reformas del premier nipón, que encabeza una coalición de siete partidos, prevén financiaciones públicas a los partidos y la introducción de un nuevo sistema electoral para la Cámara baja. Tras la amenaza de Hosokawa, los líderes de la coalición intentaban anoche lograr una "cumbre" entre el premier y Yohei Kono, presidente del Partido Liberal Demócrata, para desbloquear la situación.

El paquete de reformas, aprobado el 18 de noviembre último por el Senado, fue rechazado el viernes pasado por la Cámara baja –17 socialistas disidentes votaron en contra–, y ahora una comisión parlamentaria mixta está buscando un acuerdo para un proyecto modificado.

Sin embargo, los liberales demócráticos, más vinculados a la vieja política del dinero, permanecían inflexibles. A ellos también se unieron los "francotiradores" socialistas que temen perder sus bancas con el nuevo sistema electoral mayoritario-proporcional. "Si no logro mantener la promesa hecha al pueblo –dijo Hosokawa– no insistiré por mantener el cargo de premier."

Al asumir el poder hace seis meses, Hosokawa había vinculado su destino con esta reforma dirigida a revolucionar la manera de hacer política en Japón.

Durante una conferencia organizada por el comité nacional para las reformas, ante la presencia de representantes del mundo económico y financiero, el premier dijo que quiere mantener su palabra sobre esta "misión histórica" para salvar el país.

Utilizando tonos kennedyanos, Hosokawa invocó la "capacidad de autopurificación del país", subrayando los perjuicios que puede acarrear a la política, a la economía y a la imagen internacional del país un fracaso de las reformas. "Después de cinco años de debates sobre estas reformas –dijo– creo que no tendremos más oportunidad de realizarlas si hoy decidiéramos hundirlas a causa de pequeñas diferencias." Hosokawa está intentando en estas últimas horas aprovechar su oleada de popularidad que sus predecesores, los liberales democráticos que permanecieron casi cuatro décadas ininterrumpidamente en el poder, ni siquiera podían soñar.

Por su parte, la franja más conservadora del Partido Liberal Democrático ve una ocasión inesperada para hacer caer la coalición e intentar recuperar el poder que conservaron durante 38 años.

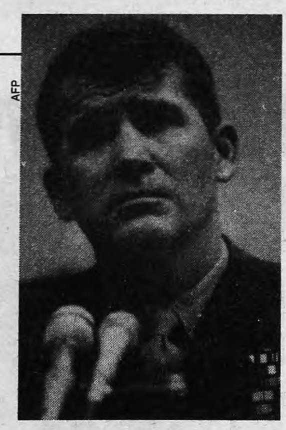
La reforma para poner fin a la política del dinero y de los sobornos, causa de grandes escándalos en el último lustro, cuenta con el apoyo, según un sondeo publicado por la Fuji TV, de más del 60 por ciento de los japoneses, mientras que Hosokawa personalmente goza del sostén del 61 por ciento del electorado, tras haber tocado una punta máxima del 74 por ciento.

Los siete partidos de gobierno (Nuevo Partido del Japón, Shinseito, Komeito, Socialistas, Socialdemócratas, Unión Socialista, Sakigake) y los opositores (Liberaldemócratas y Comunistas) tienen ahora sólo 50 horas de tiempo para conjurar una crisis que, dicen analistas, no beneficiará verdaderamente a ninguno de los partidos.

AFP



Hosokawa centró su campaña en la lucha contra la corrupción.
"Japón tiene 50 horas para mostrar que es una democracia madura".



AFP

North obtuvo jugosos fondos de campaña.

Está "orgulloso" del servicio que brindó

Oliver North, principal inculpado –y luego absuelto– en el escándalo Irán-Contras, lanzó ayer su candidatura para el Senado en Estados Unidos.

NORTH CANDIDATO

Volver a vivir

Oliver North, el ex teniente coronel de los marines que ayudó a los contras en su lucha armada contra los sandinistas, se lanzó ayer definitivamente a la arena política al presentar su candidatura al Senado de Estados Unidos, con un programa repleto de consignas patrióticas y conservadoras. Principal inculpado y luego absuelto en el escándalo IránContras, North dijo que está muy orgulloso del servicio que ha hecho a su patria y afirmó que si es elegido a la Cámara alta luchará por cambiar el sistema político que impera en Washington.

"Ustedes me han pedido que devuelva el gobierno y el poder a quienes les pertenece, a sus manos, y ése será mi principal objetivo", declaró North ante unos 500 entusiastas seguidores en Norfolk (Virginia), donde anunció oficialmente su candidatura.

Desde hace meses se rumoreaba sobre la posibilidad de que North se presentara para intentar ocupar el puesto del demócrata Charles Robb, quien busca la reelección por segunda vez y es el favorito, según los últimos sondeos de opinión hechos públicos. Sin embargo, North ha logrado recaudar en los últimos dos años más de 23 millones de dólares para su campaña electoral y varias organizaciones que lo apoyan han confeccionado una lista de posibles votantes y contribuyentes de medio millón de personas.

Antes de poder presentarse ante los votantes, en otoño, North tiene que obtener primero la nominación oficial por parte del Partido Republicano y ganar en las primarias a Jim Miller, otro ex funcionario del gobierno de Ronald Reagan que se presenta como un político tradicional más cercano al aparato republicano.

El ex teniente coronel también cuenta con importantes defensores políticos como el senador ultraconservador por Texas Phil Gramm, quien declaró la semana pasada que North es uno de los mejores candidatos con que cuenta este año el Partido Republicano.

Todos los analistas están de acuerdo en que la campaña de North estará plagada de polémica y controversia por su participación en el escándalo de venta secreta de armas a Irán a cambio de la liberación de rehenes norteamericanos y el posterior desvío de parte de los beneficios para ayudar a los contras nicaragüenses mientras trabajó como funcionario del Consejo de Seguridad de la Casa Blanca, en la presidencia de Ronald Reagan (1980-1988). "No estoy avergonzado por lo que hice, ya que ayudé a salvar vidas en El Líbano y Nicaragua. No pienso pedir perdón", declaró North en una entrevista con la cadena de televisión CNN. En las investigaciones sobre el Irán-Contras, North reconoció haber mentido al Congreso y fue condenado por obstrucción a la Justicia, destrucción de documentos públicos y uso indebido de fondos estatales, aunque los cargos fueron posteriormente retirados.

REBELION ZAPATISTA

Salinas no responde

El posible inicio de un diálogo entre el gobierno y los rebeldes zapatistas volvió a quedar en suspenso ayer, cuando el "comisionado de paz" Manuel Camacho pospuso la respuesta oficial a una propuesta de negociación de la guerrilla. En un breve comunicado Camacho dijo que el anuncio previsto para el mediodía fue pospuesto porque él tiene "nueva información" y "nuevos elementos" sobre la situación en Chiapas.

"Es un momento delicado que debemos conducir con la máxima responsabilidad", pues "el único propósito es lograr el cese de hostilidades", indicó el informe sin precisar cuándo se daría a conocer la respuesta oficial. La posposición se produce menos de 24 horas después de una reunión privada entre Camacho y el presidente Carlos Salinas, cuyo contenido no trascendió.

El martes, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) propuso al gobierno un "diálogo público" sobre sus demandas económicas, políticas y sociales, y le pidió aclarar si consideraba a la guerrilla "fuerza beligerante" o "fuerza política". Al comentar el mismo martes la propuesta rebelde, Camacho dijo que "las posibilidades de diálogo se siguen acercando" y anunció para ayer "la respuesta detallada para llevar a cabo un diálogo honesto, serio y responsable".

Los hechos generaron expectativas en círculos políticos, que especularon incluso sobre una inminente negociación para resolver pacíficamente el conflicto armado.

Otro signo considerado alentador por la prensa fue el anuncio de autoridades chiapanecas sobre la liberación, el próximo fin de semana, de 70 campesinos miembros del EZLN detenidos por el gobierno.

La posposición de la respuesta oficial coincide con la salida del país del presidente Salinas, quien viajó ayer a Suiza para asistir al Foro Económico Mundial de Davos y "obtener mayores flujos de inversión" a México, según indicó la Presidencia. El levantamiento indígena, que según analistas inquietó a empresarios e inversionistas extranjeros, provocó también críticas de funcionarios y organismos internacionales al gobierno por su actuación ante el conflicto.

NOTICIERO

REDONDO. Tenerife separó provisoriamente del plantel a Fernando Redondo, quien le pegó una trompada a su compañero Pinilla durante un entrenamaiento.

INDEPENDIENTE. Miguel Brindisi anunció que Rubén Insúa y Ricardo Gareca serán titulares el sábado en el partido que Independiente jugará ante Racing por la Copa de Oro de Mendoza en reemplazo de Daniel Garnero y Walter Parodi.

JUVENTUS. Los argentinos Jorge Valdano y Daniel Passarella son candidatos a dirigir a la Juventus luego de que finalice el campeonato italiano, tras el nombramiento de Roberto Bettega como nuevo administrador del club, según aseguró el diario deportivo *Tuttosport*.

ITALIA. Con un gol de Ruud Gullit en el último minuto, Sampdoria empató 11 como visitante del Inter y se clasificó semifinalista de la Copa Italia en la que enfrentará al Parma, de Faustino Asprilla, que venció al Foggia por 9-1. La otra semifinal será entre Torino, actual campeón, y Ancona, equipo de la Serie B.

HAVELANGE. El presidente de la FIFA, Joao Havelange, amenazó a los árbitros que dirijan en el Mundial de Estados Unidos con "volver a casa antes de tiempo" si no expulsan a los jugadores que cometan faltas desde atrás.

INGLATERRA. La Asociación de Fútbol de Inglaterra anunciará hoy quién será el nuevo entrenador del seleccionado, cargo para el que el principal candidato es Terry Venables.

BECKER. El presidente de la Federación Internacional de Tenis, Brian Tobin, destacó que ninguno de los controles antidoping realizados a tenistas en 1993 dio positivo y criticó al alemán Boris Becker por haber asegurado que hay jugadores que usan estimulantes "sin tener pruebas".

RALLY. El francés François Delecour se adjudicó el Rally de Montecarlo, en el que quedó en el segundo lugar el finlandés Juha Kankkunen y en el tercero el español Carlos Sainz.

ARBITRO. El titular de la Policía de Oruro, Eduardo Terrazas, consideró que los enfrentamientos entre las hinchadas de San José y Strongest "se produjeron por culpa del árbitro Pablo Peña que no supo llevar el encuentro".

RONALDO. El delantero del Cruzeiro Ronaldo se adjudicó los premios "Charles Miller" al jugador con mejor porcentaje de goles, al mejor jugador y a la revelación del campeonato brasileño de fútbol de 1993.

ETCHEVERRY. Marco Antonio "Diablo" Etcheverry fue elegido el "Rey del Fútbol Boliviano", premio que le entregó la Secretaría Nacional de Deportes.

NIGERIA. Nigeria fue confirmada como sede del campeonato del mundo sub 21 en 1995.

Passarella acusa a Bava porque "es hincha de Boca"

El técnico acusó de parcialismo al juez y recordó viejos episodios. Bava contestó que son argumentos "muy baratos".

El director técnico de River, Daniel Passarella, culpó al árbitro Juan Bava de responsable de la derrota ante Boca por 2 a 1 el miércoles en Mendoza por la Copa Desafío. "Bava es muy hincha de Boca", dijo Passarella, y afirmó que los fallos del juez beneficiaron al conjunto de César Luis Menotti. El juez, quien no goza de simpatía entre los hinchas de River, le respondió al técnico diciendo que "esto no merece la pelea tonta de un árbitro con un director técnico", y calificó de "muy baratos" los argumentos esgrimidos por Passarella.

En el medio queda la pregunta que nadie responderá: ¿Quién alimenta los episodios de violencia en los estadios? A nadie le gusta perder y menos si fue desfavorecido por los errores de un árbitro, pero si en el próximo partido de River dirigido por Bava el árbitro sufre alguna agresión, los culpables van a ser los barrabravas. La denuncia de Passarella es grave, tanto como grueso su error de no hacerla donde corresponde, que no son los medios. Se sospecha parcialismo de quien se supone debe ser imparcial. El técnico no puede instalar alegremente el tema sin después exigir una investigación a fondo. Los enojos, a largo plazo, se pagan caros.

Apenas finalizó el cotejo, Passarella dijo en el vestuario que "River perdió por culpa de Bava, él es muy hincha de Boca, eso está comprobado. Jugó un muy mal partido e incidió en el resultado". Juan Bava prefirió no entrar en la polémica con el entrenador. "No voy a bajar al llano para pelear con Passarella. El me merece el mayor de los respetos porque además me alegró la vista como jugador", subrayó Bava. Antes del partido, el técnico de River le dijo a los dirigentes del club que su única preocupación era el nombramiento de Bava para el encuentro ante Boca. Bava no quiso entrar en detalles sobre la expulsión. "Le habían hecho una infracción a Ortega, no sancionó y de contra nos hicieron el gol. Después, encima me expulsó. Ahora estamos en la manía de que Ortega se tira. Bueno –destacó Passarella– ahora le van a tener que tirar con una bazooka para que paren y le cobren."

El cortocircuito entre Passarella y Bava se remonta a cuando el técnico era jugador de River. En una oportunidad, también en un River y Boca, Passarella hizo un gol de un tiro libre pero Bava se lo anuló por offside de un compañero. Passarella reclamó que era pasivo y vio la tarjeta roja. En otro clásico, ya como técnico, Passarella le protestó a Bava un foul de Graciani hacia Serrizuela y también fue expulsado. Luego de esos dos partidos, Passarella le apuntó siempre a Juan Bava, a quien en la intimidad el técnico compara con Javier Castrilli, otro juez que no goza de simpatía en Núñez.

Daniel Passarella, como broche de la jornada mendocina, se peleó con el ayudante de campo de Boca, Rogelio Poncini. En los vestuarios quiso increpar a Bava, Poncini lo impidió y algunos testigos dicen que se fueron a las manos y los separó Américo Gallego.

Como si la derrota no le doliera lo suficiente a Passarella, éste recibió una respuesta de César Menotti. El técnico de Boca dijo que "si Bava se equivocó, de ninguna manera influyó en el resultado. Si tuviera que haber alguna queja, me tendría que quejar yo, porque me expulsó a un jugador a los 4 minutos del segundo tiempo".



Daniel Passarella y Juan Bava, protagonistas del día después.

A Sabatini le tomaron el punto

"Todas las jugadoras saben cómo juega Gabriela, todas conocen la táctica para derrotarla", afirmó la española Arantxa Sánchez después de su victoria sobre Gabriela Sabatini en una de las semifinales del Abierto de tenis de Australia. La argentina, pese a la derrota, se mostró conforme con su rendimiento y no acusó recibo de la advertencia de Arantxa. Sabatini destacó que en la semifinal sintió los mismos malestares por los que casi no se presenta a jugar.

Sánchez consideró que "Sabatini juega igual desde hace tiempo" y explicó que la clave para derrotarla es "mostrarse agresiva contra su servicio". Esta vez a la española le dio buen resultado su táctica ya que sólo tardó 64 minutos en eliminar en las semifinales del Abierto de Australia a Gabriela. La argentina volvió a caer en esos insoportables pozos de desconcentración y errores primarios. Jugó mal, tuvo un pésimo revés de volea y después de un comienzo alentador se derrumbó anate la española. Más que una victoria de Arantxa fue una derrota de Gabriela.

Entre los varones, los finalistas se sabrán hoy luego de que jueguen entre sí el primero del ranking, Pete Sampras, ante el ganador de la edición anterior de este certamen, Jim Courier, y el sueco Stefan Edberg con el norteamericano Todd Martin.

OTRA VEZ PUNTERO DE LA LIGA

La filosofía de Atenas es Milanesio

(Por David Carlín) **Con su triunfo como visitante frente a Peñarol en el Superdomo en Mar del Plata, Atenas de Córdoba alcanzó una vez más la punta en la Liga Nacional de Básquetbol que ahora comparte con los marplatenses. Esta noche, los cordobeses serán locales ante Sport Club que viene de tres derrotas consecutivas mientras que Peñarol enfrentará en General Pico a Independiente. La fecha se completa con GEPU-Gimnasia de Comodoro, Regatas-Olimpia, Santa Paula-Ferro, Quilmes-Estudiantes y Boca-Gimnasia de Pergamino.**

Para medir con más claridad el valor de la victoria de Atenas en el Superdomo hay que tener en cuenta que le cortó a Peñarol una racha de 17 triunfos consecutivos, el record de la Liga, y que los cordobeses no contaron con Luis Villar, casi irreemplazable en su formación titular. En cualquier caso, Peñarol era el candidato. Pero enfrente estaba Atenas y en Atenas estaba Marcelo Milanesio. A partir de él se armó el equipo más importante de la historia de la Liga.

"Si tuviera que decir por qué Atenas siempre es un equipo ganador diría que es porque mantuvo la base de jugadores, pero si me apurás, te diría que es por Marcelo", contesta Mario Milanesio, el hermano mayor del Olimpia de Oro '93. Y es que alrededor de Marcelo se armó esta estructura sólida, de estilo coherente y mística especial. "Cada vez que uno juega para Atenas tiene hambre de más –explica Diego Ossela–; después de estar varias temporadas en el equipo me fui un año de Atenas y lo sentí especialmente. Hay algo distinto: querer ganar siempre. Aparte, tenerlo a Marcelo, que cada partido que juega lo transforma en una final, te empuja. Atenas se agranda en las difíciles. Existe una mística que no es fácil de explicar. Creo que eso tiene que ver directamente con Marcelo."

El técnico Ruben Magnano que logró el título '91-'92 después de ser asistente de Walter Garrone opina que "la base de Atenas es que tiene buenos jugadores, una historia que ayuda y una filosofía de juego. A eso hay que agregarle un conductor natural como Marcelo, que genera mucho de lo que fue y es este Atenas". Para el técnico existen otros elementos del éxito y la vigencia: "Es algo folklórico, porque son casi todos cordobeses y eso hace que se ponga algo más de corazón en la cosa. En deportes de conjuntos es el mayor símbolo de la provincia, el que más logro ha tenido y el que más satisfacciones le dio al público cordobés. Aunque ahora parece que la gente se acostumbró y no sentimos tanto el apoyo cuando jugamos de local".

Si Atenas es el símbolo de Córdoba, Marcelo lo es de Atenas. El símbolo del símbolo. "Tuvimos buenos grupos, dirigentes que trabajaron con humildad. Las cosas no se consiguieron así nomás, acá hay mucho trabajo. Tenemos sun estilo, como lo tuvo Ferro en su momento", dice y remata: "Aunque Córdoba es una provincia futbolera, nosotros sentimos que estamos representando la camiseta cordobesa, no sólo la de Atenas".

SEGUN FRANCHI, "ESTA MUY DEPRIMIDO"

A Diego le duele el alma

Los dirigentes arreglaron un triangular con Vélez y el Yokohama pero Maradona sufre porque no se recupera de la lesión.

Los dirigentes de Newell's, Walther Cattáneo y Luis Boselli, estuvieron reunidos ayer por la tarde con el empresario Ricardo Giusti, el apoderado de Diego Maradona, Marcos Franchi, y el abogado Daniel Bolotnikoff para definir la situación del jugador con respecto a los partidos amistosos que el equipo se comprometió a jugar en Mar del Plata. "Ya está todo encaminado", enfatizó Luis Boselli a *Página/12*, pero no quiso dar más explicaciones del caso. Marcos Franchi dijo ayer en Mar del Plata que "Diego se volvió a Buenos Aires porque estaba algo deprimido por estar lejos de su mujer y de sus hijas".

Es posible que Diego regrese a Mar del Plata el próximo lunes y que juegue el jueves frente a Vélez, uno de los equipos que participará del triangular junto a la selección de Rusia o el japonés Yokohamas Marinos, donde juega Ramón Díaz, quien integrará el conjunto. La fuente consultada por **Página/12** agregó que "Diego se fue a Buenos Aires también para ver al doctor Oliva, ya que estaba muy dolorido. Eso lo puso mal y lo deprimió".

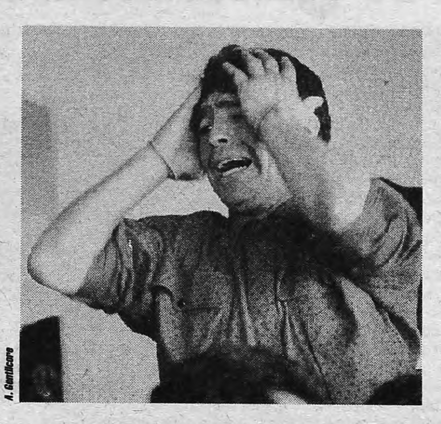
Las lesiones repetidas tienen mal a Maradona y su ausencia del partido con el Vasco obedeció a una depresión profunda por la tardanza en recuperarse.

El amor propio pudo más y, antes de jugar en una pierna, prefirió esfumarse, buscar refugio en los suyos y no hablar con la prensa.

La reunión de ayer se realizó en la habitación 303 del Hotel Primaci, cuarto destinado a Maradona. Allí estuvieron hablando durante más de cuatro horas y los dirigentes se sorprendieron porque la habitación estaba con todas las pertenencias del jugador, hasta las fotos de sus hijas y su mujer, lo que alivió a Cattáneo y Boselli, ya que era una señal del posible retorno. Las autoridades de Newell's estaban algo molestas porque perdieron de ganar dinero con el partido del miércoles. "Ayer devolvimos 10 mil dólares", dijo Boselli.

El apoderado del jugador, Marcos Franchi, aseguró en la conferencia de prensa marplatense que Maradona no sabe si podrá jugar "los próximos partidos amistosos que encaró Newell's". Desde su llegada al equipo rosarino, Maradona jugó 5 partidos oficiales: con Independiente (1-3), Belgrano (0-1), Gimnasia (0-0), Boca (0-2) y Huracán (1-1) y dos amistosos: con Emelec (1-0), donde señaló su único gol, y con Vasco (0-0).

A esos partidos deben sumárseles los dos del repechaje con la selección contra los australianos.



A. Gantecare

Maradona en la platea y con dolores de cabeza.

Lo desespera el tiempo que demora en recuperarse

La AFA quiere cuentas claras

Los pases de jugadores de un club a otro deberán ser certificados mediante el Colegio de Escribanos, con intervención de los abogados de las partes, precisión de los valores de la transferencia y del 15 por ciento correspondiente al futbolista, decidió anoche el Comité Ejecutivo de la AFA. La nueva reglamentación exige que para que el pase sea válido esa documentación debe quedar registrada en la AFA.

Enfermedades del Mundial

El Comité Organizador de la Copa del Mundo 1994 realizará un seminario los días 23 y 24 de febrero en Nueva York al que deberán asistir los médicos de los 24 equipos. Se tratarán los asuntos específicos de la competición, en especial la prevención del SIDA y la lista de sustancias prohibidas para el control antidoping.

SUSPENSION PROVISIONAL

García sigue en capilla

Los delanteros Claudio García y Claudio López, de Racing, fueron suspendidos provisoriamente. El Tribunal de Disciplina de la AFA postergó la decisión final para el jueves próximo, luego de observar el video del encuentro ante Boca en Mendoza y recién dar el veredicto definitivo. En tanto, Gustavo Costas fue inhabilitado por una fecha pero podrá jugar ante Independiente por la Copa de Oro porque la suspensión se puede cancelar con el pago de una multa, mientras que por la sanción al entrenador Carlos Babington, Racing tendrá que desembolsar el equivalente a 254 entradas generales.

El presidente del club, Juan De Stéfano, aseguró que "se van a organizar los partidos amistosos que hagan falta para que en caso de que la suspensión a García y López sea mayor a las dos fechas los jugadores no la tengan que cumplir en el torneo Apertura", en el que Racing, a cuatro partidos del final del certamen, comparte la punta con River, Vélez y Lanús. También se quejó de que "hay ocho árbitros que dirigen de una manera, mientras que Javier Castrilli y Héctor Elizondo lo hacen de otra totalmente distinta".

Claudio García fue expulsado a pocos minutos del final del partido correspondiente a la Copa de Oro de Mendoza que Boca le ganó a Racing el sábado pasado por 2-1, tras haberle cometido una infracción a Luis Alberto Carranza, pero antes de irse de la cancha se sacó la camiseta, insultó al árbitro Héctor Elizondo y al juez de línea Rubén Boquete, al que entre las risas de César Luis Menotti y los suplentes de Boca le dijo: "Tomá la camiseta de Racing, te la cambio por la de Boca".

Por otra parte, a Claudio López, aunque no fue expulsado durante el partido, el árbitro lo incluyó en su informe. En tanto, Gustavo Costas recibió una sola fecha de suspensión ya que se debió retirar del campo por doble amonestación, decisión que fue muy protestada por, entre otros, el director técnico Carlos Babington, quien luego de que Boca cobrara la infracción y de que se convirtiera en gol, se metió a la cancha e insultó al árbitro, por lo que tuvo que dejar el banco de suplentes.

Suiza le hizo cinco a México

La selección de fútbol de Suiza goleó a la de México por 5-1, en un encuentro disputado en el Coliseum de Oakland de San Francisco. El equipo azteca se quedó con diez hombres a los 42 minutos del primer tiempo por la expulsión del volante Ignacio Ambriz, cuando los europeos ya ganaban por 2-1. "No nos golearon por haber jugado más de un tiempo con uno menos porque ya antes estábamos jugando mal", explicó el entrenador mexicano Miguel Mejía Barón.

Subiat, un argentino nacionalizado suizo e hijo de Néstor, recordado jugador de Platense y Vélez, marcó dos goles y fue la figura del encuentro. Los restantes fueron señalados por Bonnin, Bickel y Grassi, mientras que el único tanto mexicano lo anotó Durán. Subiat había marcado también el tanto de su equipo en el partido que igualó ante Estados Unidos.

CRíticA

Un diablo bergmaniano

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS (Needful Things) Estados Unidos, 1993. Dirección: Fraser Heston. Guión: W.D. Richter, basado en la novela de Stephen King. Fotografía: Tony Westman. Música: Patrick Doyle. Intérpretes: Max Von Sydow, Ed Harris, Bonnie Bedelia, J. T. Walsh, Amanda Plummer. Cines Trocadero, Lorca, Savoy.

(Por Luciano Monteagudo) La prolífica obra de Stephen King parece ser una fuente inagotable para la industria del cine fantástico norteamericano, al punto que desde hace tiempo se ha hecho imposible discernir si el autor de *Carrie* escribe en función del texto en sí mismo o de su adaptación cinematográfica. Alguna vez el propio King se animó a dirigir un film por su cuenta y riesgo (*Maximum Overdrive*), pero los resultados de aquella experiencia, ciertamente fallida, lo convencieron de dejar esa tarea en manos de otros. En el caso de *La tienda de los deseos malignos,* que es una de las novelas más recientes de King , los encargados de llevar el texto a la pantalla fueron el guionista W. D. Richter (el mismo del *Drácula* de Coppola) y el director Fraser Heston, hijo del célebre Charlton. No parecen haberlo hecho mal, por cierto. *La tienda de los deseos malignos* –el film– evita gran parte de los excesos que hacen de tanto cine fantástico actual una experiencia literalmente visceral y cuenta con un elenco excelente.

La situación es arquetípica: a un idílico pueblo de Nueva Inglaterra (de arquitectura neogótica, como corresponde) llega un misterioso caballero que es el mismísimo Diablo, dispuesto a sembrar el Mal.Su diversión consiste aquí en instalar un peculiar negocio de antigÜedades, donde cada habitante del pueblo encontrará ese objeto del cual –por codicia o simplemente por razones emotivas –no puede prescindir y por el cual está dispuesto a pagar un precio demasiado alto: el odio, la venganza, la muerte, en fin.

Si no fuera porque en el momento de la resolución del film el realizador Fraser Heston pierde una parte importante de la tensión acumulada del relato (debido a las múltiples historias simultáneas que deberían converger –y no lo hacen del todo– en la catarsis final),se podría decir que *La tienda de los deseos malignos* es un film logrado, de una sobriedad infrecuente en el género. A esta virtud contribuyen, sobre todo, Ed Harris, como el policía encargado de intentar poner un poco de orden en el caos ("yo pensé que en este pueblo mi peor pesadilla iba a ser tener que bajar a un gato del árbol", se queja); Bonnie Bedelia como su viejo y fielamor; y por supuesto Max Von Sydow, que hace de su personaje el centro de atracción del film. Sólo basta con ver cómo disfruta del fuego de su chimenea, o cómo acomoda sus manos para que luzcan mejor sus uñas punzantes para darse cuenta de que ese señor que alguna vez transitó el conflictivo universo de Bergman es ahora el mismísimo Diablo. Si no que lo diga ese párroco ingenuo que tiene la mala idea de nombrar delante suyo a Jesús y recibe una réplica implacable de Von Sydow: "¿Jesús? ¿El carpintero de Nazareth? Era un joven muy prometedor. Lástima que tuvo una muerte tan fea".

Ed Harris y Bonnie Bedelia en la catarsis final de "La tienda de los deseos malignos".
El film dirigido por Fraser Heston, sobre una novela de Stephen King, es de una sobriedad infrecuente.

UNA DE INVESTIGACIONES SECRETAS

Justicia sumaria

SERVICIO DE INVESTIGACIONES SECRETAS (Extreme Justice) - Estados Unidos, 1993. Dirección: Mark L. Lester. Guión: Robert Boris. Fotografía: Mark Irwin. Con Lou Diamond Philips, Scott Glenn, Chelsea Field, Yaphet Kotto, Ed Lauter. Cines Iguazú, Santa Fe, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) Jeff Powers (Lou Diamond Philips) es puro nervio. Su forma de actuar es poco ortodoxa y tiene que ver con una realidad que supera cualquier ética, motivo suficiente para ser incorporado al servicio epónimo, una suerte de "escuadrón de la muerte" que opera en Los Angeles, con el visto bueno de demócratas y republicanos. En síntesis, estos grupos integrados por oficiales de elite que tienen como misión seguir a los fuera de la ley para sorprenderlos con las manos en la masa, degeneraron hasta convertirse en bandas dispuestas a hacer justicia sumaria, metodología que, sin embargo, perturba al recién incorporado. Así, Powers cuestiona a su inmediato superior (Scott Glenn), especialista en eso de amputar antes de que el mal perjudique a todo el cuerpo social, convencido por una periodista temeraria (Chelsea Field) con la que, además, sostiene un romance apasionado.

La ausencia de rigor ideológico en el guión escrito por Robert Boris con la mira puesta en la auténtica Special Investigation Section (formada por "testigos profesionales" dentro del Departamento de Policía de Los Angeles), apoyada a su vez en el oficio de Lester (*Clase 1984, Comando*), resta fuerza a la denuncia. Tanto Philips (*La bamba*) como Glenn (*El silencio de los inocentes*), se toman muy a pecho sus personajes, obligados a demostrar su estado atlético en operativos pensados para los que vibraban con series como "SWAT", pero sobre la base de que si bien la gente quiere vivir en seguridad no está de acuerdo con que el precio a pagar incluya los derechos como seres humanos. Para Lester "el fin no justifica los medios", pero su estética deviene muy parecida a la de *El vengador anónimo* o sus secuelas. En el espectador esta fórmula funciona como un detonante y lo único que consigue es que la propuesta, en todo sentido, se muerda la cola.

Campeones para olvidar



LOS CAMPEONES. (The Mighty Ducks) - Estados Unidos, 1992. Dirección: Stephen Herek. Guión: Stephen Dahl. Música: David Newman. Con Emilio Estévez, Joss Ackland, Lane Smith, Heidi Kling y otros. Cines Normandie, Los Angeles, Lido.

(Por C. D. M.) A veces el video hereda en directo, sin escalas en salas de proyección convencional, algunas obras que merecen la calificación de cinematográficas. A veces ocurre lo contrario y *Los campeones* es un ejemplo elocuente. Esta producción con el sello de Walt Disney en el orillo, pero con evidente destino a su canal por cable, tiene como eje a un abogado con ínfulas de yuppie que, por conducir borracho, es condenado a 500 horas (un mes) de trabajo comunitario, a cumplir como entrenador de un equipo de hockey conformado por inadaptados a los que tiene que devolver la moral perdida. Una tarea parecida a la de la falsa monja encarnada por Whoopi Goldberg en *Cambio de hábito 2*. Emilio Estévez, ese actor tan inexpresivo como su hermano Charlie y tan bueno para todo servicio como su papá, Martin Sheen, es el único ingrediente interesante de este producto adocenado, en extremo localista, menos atractivo, incluso, que esos telefilms que aparecen en la programación de trasnoche del cable. No se trata de una cuestión de lenguaje cinematográfico ni mucho menos, sino de una mínima originalidad en materia argumental. El papel de Estévez, que en medio de una troupe de patanes no puede ser más que lamentable, y el hockey sobre hielo, un deporte para nada popular fuera de las fronteras norteamericanas, conforman un todo tan olvidable como el mismo Herek, el director, que hace poco menos de una década perpetró *Critters*.

LUIS BRANDONI EN PUNTA DEL ESTE

Sólo se trata de convivir

El actor tiene doble estreno de cine para 1994: "Convivencia" y el film de Olivera basado en la novela de Soriano.

(Por M. N., desde Punta del Este) La relación entre Luis Brandoni y *Convivencia*, el film de Carlos Galettini que coprotagoniza junto a José Sacristán es de antigua data. Enrique, el personaje que acaba de interpretar en su versión cinematográfica, es el mismo que interpretó *Ochocientas veces* dirigido por Roberto Durán a partir de 1979. El interés de Galettini por hacer una película a partir del texto de Oscar Viale, también viene de entonces. Desde el mismo día del estreno –el 1º de abril de 1979–, el director comenzó a pensar que debía filmarla. Después las circunstancias del país se lo impidieron. El éxito de *Convivencia* le permitió mantenerse dos temporadas en cartel, presentarse en giras y durante la temporada marplatense. Al reponerla en Buenos Aires, la trayectoria de la pieza "terminó, absurda y dramáticamente con una pastilla de Gamexane colocada en el Teatro Liceo. Al día siguiente, el empresario, en un gesto de solidaridad, nos colocó la escenografía en la calle", recuerda ahora Brandoni. El y Carlos Galettini intentaron en el ínterin, filmarla al menos tres veces, con el inconveniente de que, "durante el Proceso Militar no había ni créditos ni pantalla, para Federico Luppi o para mí".

Por tan larga historia en común, Brandoni considera que la película *Convivencia*, es "el premio a la obstinación y al fervor de Carlos Galettini". A él los unen la amistad y dos películas: *Juan que reía* y *Seré cualquier cosa pero te quiero*. Y su larga relación con el texto le permite considerar que tanto en la pieza como en el film, la historia "no podría desarrollarse si no es en el encierro", a pesar de las diferencias entre cine y teatro.

De los de la partida teatral inicial, continúa también junto a Brandoni Bettiana Blum, quien interpretó entonces a Aurora, el personaje que le tocó en la película-

"No se modificó el personaje ni su lenguaje, ni yo fui capaz de modificarlo", dice Brandoni con respecto a su parte, "porque a mí me resultaba difícil encararlo de otra manera", y promete que después del sábado volverá a ver un video de la pieza grabado en 1981, para darse cuenta de las diferencias entre los dos Enriques. Su experiencia en el teatro le permite pronosticar que como en aquel caso, en el cine, el público va a poder identificarse con las situaciones de *Convivencia*. "Puede ser una pareja, dos amigos, un matrimonio o una relación de padre e hijo", señala, acerca del dúo protagónico.

Para él, a pesar de sus diferencias, ambos personajes "estan muertos". Como decía Roberto Durán: "Están juntos porque se necesitan para saber que todavía están vivos".

Además de la función de mañana, a Luis Brandoni lo espera un año abundante en proyectos de cine, teatro y televisión. Al estreno en Buenos Aires de este film le sucederá en mayo el de *Una sombra ya pronto serás*, la película de Héctor Olivera en la que Brandoni interpreta a Barrantes, el vendedor de duchas imaginado por Osvaldo Soriano. "Uno de los tantos argentinos ingenuos con fachada de vivo, que sigue creyendo que algo va a pasar como para que levante cabeza y que se ha creído este neoconservadurismo-justicialismo a partir de la modernización". Después, Luis Brandoni integrará un proyecto que Beda Docampo Feijóo comenzará a filmar en marzo, con Ana Belén, Ricardo Darín y Osvaldo Santoro, entreotros intérpretes. En televisión continuará con "Mi cuñado", y al fin después de tantos años, Luis Brandoni debutará en 1994 como director de teatro. La obra es *Divina decadencia*, una pieza de Marcelo Ramos (*Cama para tres, Salven al cómico*), y la largada será en mayo. No reveló detalles. Sólo prometió que será "desopilante".



Luis Brandoni junto a Miguel Angel Solá en el film de Olivera.
En el próximo mes de mayo debutará como director teatral.

Premio Casa de las Américas

El brasileño Decio Tadeu ganó el Premio Casa de las Américas 1994 en el rubro novela, mientras que la chilena Lucía Guerra, por su trabajo *La mujer fragmentada, historia de un signo*, consiguió el galardón extraordinario sobre estudios de la mujer, otorgado por única vez por el jurado que oficia en La Habana.También se anunciaron el resto de los escritores distinguidos . Ellos son el mexicano Dante Medina, en cuentos; el cubano Sindo Pacheco Sosa, en literatura infantil y juvenil; el panameño Guillermo Cabrera Castro, en ensayos históricos sociales.

Un error genial

Por un involuntario error de edición en la columna de opinión de Eliseo Subiela publicada en el diario de ayer con el título "¿Qué es genial?"sobre el tema de la renuncia de Leonardo Favio a competir por el Oscar con su film *Gatica, El Mono*, el texto terminó con la frase "La Argentina está a punto de quedarse sin cine propio". En el original estaba escrito: "La Argentina está a punto de quedarse sin cine propio. Genial". A pedido del autor, aquí se consigna el texto correcto.

A LA MANERA DEL VIEJO CIRCO CRIOLLO

Cuando el teatro sube al colectivo

(Desde Mar del Plata) La empresa tiene algo del viejo circo criollo, del carromato titiritero de Javier Villafañe, de la aventura no perdida de salir a la búsqueda de la gente. Tras el nombre aglutinante de La Barraca, el tano Jorge Laureti ha montado un teatrito ambulante. Un viejo colectivo Mercedes, con un escenario subido al antiguo chasis de 7 metros de boca, por 4,50 de profundidad y 2,50 de altura, con camarines, planta lumínica y equipo de sonido propio. El colectivo-teatro rueda con el estreno de *El herrero y el diablo*, de Juan Carlos Gené. La Barraca irá a cada uno de los rincones de la ciudad, con su mensaje cultural, llevando a los artistas al corazón mismo del barrio, a las asociaciones de fomento, a las escuelas, a los clubes y a cuanto espacio esté cubierto. Es un medio para recuperar el público perdido, oculto, quizás, del otro lado de la postal de la ciudad", explicó Laureti, con una vitalidad contagiosa.

La Barraca surgió como proyecto del Centro Cultural General San Martín, dependiente de la comuna marplatense. La gente que se sube al colectivoescenario cree, citando a García Lorca, que muy bien el teatro puede funcionar a la manera de un barómetro que marque la grandeza o descenso de una cultura. "Es por eso que para el estreno elegimos la pieza *El herrero y el diablo*, que tiene su fundamento y raíz en la clutura rioplatense. Su poder expresivo y su realismo provocan la risa afectuosa de una imagen de Molinas Campos. Gené se inspira en el capítulo 21 del libro *Don Segundo Sombra* de Ricardo Güiraldes, agrega Laureti. La música –tonos camperos– y las danzas típicas ubican inconfundiblemente el mensaje en la llanura abierta, un espacio de libertad a conquistar.

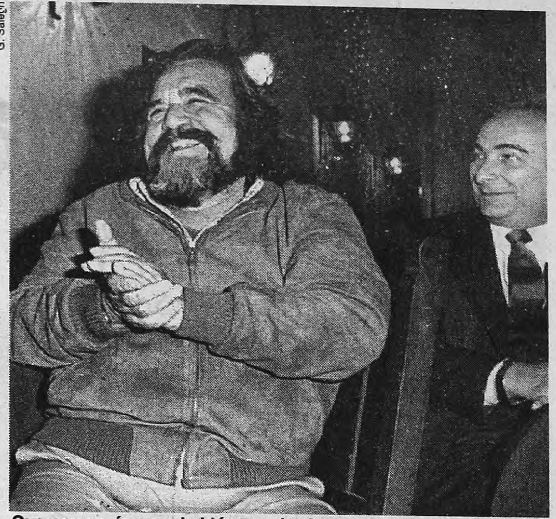
Gieco, Baglietto y Páez no son de acá, según Guarany

Escandalete en Cosquín: el tradicionalista cantor lució llamativamente exaltado al opinar sobre la renovación del festival y pidió por sus amigos que no están programados.

(Por Roberto Romero Escalada, enviado especial a Cosquín) León Gieco, Juan Carlos Baglietto y Fito Páez "son imitadores de Los Beatles y no tienen identidad nacional", según Horacio Guarany, y el cordobés Ica Novo, figura de la renovación folklórica, es "un sorete" (sic). Por supuesto, estas opiniones del cantor otrora contestatario que devino menemista estallaron aquí como un bombazo. Horas después, todavía se escuchan los ecos de la explosión. Ocurrió durante la quinta luna del festival coscoíno, que tuvo una excelente asistencia: siete mil personas en las butacas de la Plaza Próspero Molina, y unas diez mil en los alrededores. Abrieron la jornada el Ballet Camín y los chilenos del Ballet Folklórico Nacional –sin dudas, el más importante de los grupos de danza que se presentaron aquí hasta ahora–, hasta que les llegó el turno a los cordobeses. Primero, la encantadora tulumbeña Suna Rocha, que alcanzó momentos de emoción con vidalas y coplas populares, y luego enardeció la platea con un par de chacareras. Luego, otro local, Ica Novo, derrochó audacia y se animó a presentar un espectáculo integral en el que incluyó desde un malambo hasta una rumba con aires flamencos, acompañado en algunos momentos por la excelente bailarina mexicana Leticia de Rivarola. "Con este trabajo quise juntar todos los elementos culturales que se asientan en América", le comentó Novo a **Página/12** apenas bajó del escenario. Defendió la actual apertura del festival y criticó a quienes "a veces, en nombre del nacionalismo cultural, justifican actitudes que inevitablemente provocan estancamientos e impiden que crezca la música como una parte importante de la expresión cultural de un pueblo".

Guarany actuó más de una hora y media. Repasó rutinariamente cada página de su conocido repertorio, durante una actuación en la que apadrinó a Alberto Oviedo, a la cantante Judith Farías y al guitarrista Juanjo Domínguez, y más tarde concedió una entrevista colectiva a los periodistas acreditados. Allí fue el bombazo. Exaltado y vehemente, Guarany respondió, en algunos casos con cierta ironía, a las preguntas que se le hacían. Cuando se le pidió su opinión acerca de la nueva propuesta del festival, rápidamente manifestó su disconformidad, y se descolgó con que Gieco, Baglietto y Páez sólo son imitadores de Los Beatles y por lo tanto carecen de identidad nacional. "Por culpa de este abrazo latinoamericano, entrañables amigos míos como Los Chalchaleros, Jaime Torres y Ariel Ramírez han quedado afuera", añadió.

Al cabo de este encuentro, los periodistas se reunieron en torno de Ica Novo, quien apenas tomó el micrófono expresó su desacuerdo con lo dicho momentos antes por Guarany. Al escuchar que en un momento Novo utilizó la expresión "patrioterismo", Guarany volvió sobre sus pasos cuando se estaba yendo y, encarando al cordobés, le soltó a boca de jarro: "¿Patrioterismo? ¡Mierda! Me extraña que un talentoso intérprete como vos piense en esta apertura, que no es folklore. ¡Sos un sorete!". Y se alejó, con las mejillas enrojecidas, mascullando algunos enojos. Horas después, en el amanecer, se seguía hablando de este episodio. La polémica continúa y sus protagonistas están cada vez más acalorados. Algunos tramos de la programación de hoy prometen momentos interesantes con la venezolana Cecilia Todd, el grupo chileno Illapu, el chaqueño Luis Landriscina, que festejará sus 30 años en el festival, Los Cuatro de Córdoba y Argentino Luna, entre otros.


G. Salech

Guarany se ríe, pero habló en serio. A su lado está Julio Márbiz.

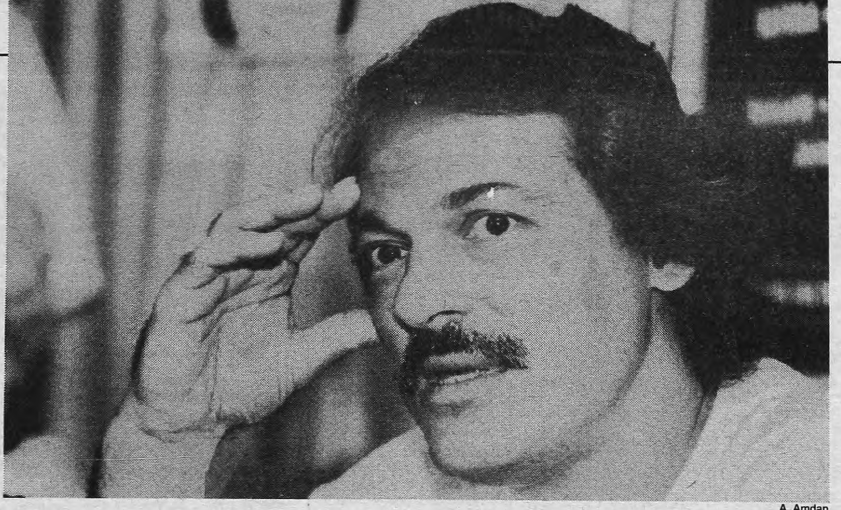
En el '63 éramos tan jóvenes

(Por R. R. E., enviado especial a Cosquín) Esta noche, cuando suba al escenario del festival y reciba el primer aplauso, el humorista chaqueño Luis Landriscina sentirá seguramente que sus recuerdos lo transportan a una velada parecida de hace 30 años, vivida también aquí, cuando hizo la primera actuación que le dio trascendencia nacional. En aquel verano del '63, Landriscina llegó a Cosquín integrando la delegación de su provincia para presentar un espectáculo llamado *Chaco puro*. Vestido con bombachas abombilladas, alpargatas y canilleras de lona, todavía flaco y tímido, recitó su poema "Casi gringo" y sorprendió al público.

Las decenas de historias que ha contado desde aquella primera noche muestran con humor las peculiaridades del hombre de campo, o el comportamiento de los porteños o los inmigrantes. Su audiencia actúa como multiplicadora. "La gente se lleva los cuentos y los transmite, pero también se da a la inversa. A veces, cuando paro para cargar nafta en una estación de servicio en la ruta, me dicen: *Landriscina, yo no sé si usted ya lo contó o si usted lo conoce, pero le voy a contar...* O si no, otro me dice: *En mi familia, una vez...* Así se van armando mis historias."

"Un artista debe hablar de todo", deslizó ayer en una reunión de prensa.

El guitarrista brasileño, que se ganó un lugar en la historia hace ya dos décadas junto a Vinicius de Moraes, retornó a Buenos Aires para protagonizar, esta noche, la apertura del ciclo de espectáculos musicales que se desarrollará en el Velódromo Municipal.



A. Amdan

TOQUINHO INAUGURA EL "SON DE AMERICA LATINA"

"Está bien que nos mezclemos"

(Por Diego Fischerman) En los 70, su entonces juvenil figura aparecía como la contracara del legendario Vinicius de Moraes. Coautor de muchos de los temas más célebres del poeta, el guitarrista y cantante Toquinho fue, para los argentinos de hace 20 años, una presencia casi cotidiana. Sus frecuentes actuaciones en esta ciudad se sumaban, para ello, a los discos grabados a la luz de la entonces floreciente moda de los cafés concert. Este Toquinho, que pertenece a la generación de Chico Buarque, Gilberto Gil, Jorge Ben y Caetano Veloso –todos rondan la cincuentena–, inaugurará hoy el ciclo *Son de América Latina* que, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, tendrá lugar en el Velódromo Municipal, templo rockero hace justamente dos décadas. "Tenía ganas de volver a Buenos Aires", dijo el guitarrista brasileño en una conferencia de prensa que brindó ayer, a poco de llegar al país, en la que detalló su teoría y sus reflexiones acerca del desenvolvimiento de la música popular brasileña en los últimos años. "Estamos muy aislados, sobre todo en Brasil –explicó–, por eso me parece genial, más allá de mis razones personales, que ocurra algo como este ciclo. Que los latinoamericanos nos mezclemos, que yo venga a cantar a esta ciudad y luego a Cosquín." Toquinho actuará el domingo en el festival cordobés.

"En mis canciones trato de hablar de todo", contó. "No me gustan los que hacen sólo temas de amor o nada más que canciones de protesta. Un artista debe hablar desde su mirada sobre el mundo, sobre lo bueno y lo malo, lo lindo y lo feo. Acabo de hacerle una canción a mi hija de un año, y creo que en una canción a un hijo se puede hablar de muchísimas cosas."

"Además me interesa cuidar lo musical", continuó. "Aquello de lo que se habla es muy importante, pero si no se atiende a lo armónico, si no se trata de que las palabras tengan una buena cama donde dormir, la canción fracasa." Con más de 40 discos en su haber, entre ellos varios de música infantil, y tres junto al saxofonista japonés Sadao Watanabe –un admirador de lo brasileño –, Toquinho es parte del movimiento que dio en llamarse MPB (sencillamente *Música Popular Brasileña*) que, en su momento, revolucionó las leyes del género. "Hay un resurgimiento del nacionalismo, un deseo por parte del público de reencontrarse con su esencia artística. En este momento uno de los grandes sucesos es Jorge Ben. Además, Caetano, Chico y Gil están produciendo los hechos más llamativos del momento. Quizá falten voces nuevas, por lo menos en este rubro." Toquinho apuntó la aparición del "axé" (samba-reggae bahiano) y que "hay cosas que salen del trío eléctrico" pero se mostró cauto para el elogio. "Daniela Mercury grabó un disco pero, como decía Elis, antes del séptimo es pronto para hablar. Puede pasar como con la lambada: un boom meteórico que después desapareció."

El tema de las raíces musicales de un pueblo lo preocupa: "Hay muchos 'Brasiles' en Brasil, es muy rico. Todo lo que conocemos, prácticamente, como música brasileña, viene de Bahía. Pero sucede algo curioso. Tiene que aparecer Paul Simon para que muchos brasileños descubran el Olodum. Además, nosotros estuvimos exiliados y la generación posmilitarismo estuvo muy metida con el rock, no tenía mucho que ver con la MPB. Ahora vuelve el interés y somos los mismos. De los nuevos están Djavan o Marisa Montes, pero tampoco son tan jóvenes. Lo que pasa es que, para el pueblo brasileño, la canción es un estandarte. Habrá que ver qué sucede. Habrá que esperar el séptimo disco de los que recién aparecen". No obstante, concluyó, "éste es un momento de mucha crisis, de mucho movimiento. Es bueno. Todo lo que ocurrió alrededor de la corrupción movilizó muchísimo al público y potenció el nacionalismo".

TOCATA

¿SE EQUIVOCO? Según una encuesta publicada ayer por el diario *USA Today*, el 59 por ciento de los norteamericanos cree que Michael Jackson no debió haber pagado una indemnización al menor que lo acusaba de abuso sexual si es que quería probar su inocencia. Esto arrojó, además, otra lectura estadística: el 55 por ciento de los consultados piensa ahora que la estrella es realmente culpable. De lo contrario, se sugiere, no hubiera pagado una suma que oscilaría entre los 15 y los 24 millones de dólares. La compulsa se sumó a otras nuevas desventuras, como la que se avecina con el potencial juicio en lo criminal por el mismo tema, y con la demanda –también pendiente, y valuada en 20 millones– por los conciertos que el Rey del Pop levantó sobre el último tramo de su gira mundial.
SUICIDIO. Como consecuencia de una profunda "crisis depresiva" se suicidó uno de los asistentes del grupo de reggae Los Pericos. Luego de que se difundiera con cierta ambigüedad –se dio a entender que se trataba de uno de los músicos de la banda–, la noticia se esclareció cuando la seccional 1ª de San Martín informó que se trataba del joven Leonardo Jansich, de 24 años, que habitualmente se desempeñaba como asistente de escenario del grupo y que decidió terminar con su vida disparándose con una pistola de calibre 7.35 en la sien. El joven, que trabajaba con Los Pericos desde hacía algo más de dos años, se suicidó el miércoles en la vivienda de Libertad 3257, San Martín, horas antes de que la banda viajara a Mar del Plata donde debía seguir con su gira veraniega.

LA PROGRAMACION

Con buenas intenciones

El ciclo *Son de América latina* tirará sobre la mesa su carta más importante en la primera mano. Porque Toquinho, animador de la primera velada, aparece como la figura internacional más convocante de cuantas se anuncian. Sin entrar en consideraciones sobre la calidad artística, cabe preguntar qué respuesta popular pueden tener la venezolana Cecilia Todd mañana, y el ballet folklórico Bafona de Chile el domingo, para sostener una actuación en un estadio con capacidad para unas 35 mil personas...

Si todo continúa como está previsto, el próximo fin de semana –el primero de febrero– tendrá otras tres propuestas. El viernes actuará la peruana Tania Libertad, el sábado Juan Carlos Baglietto, y el domingo Jaime Torres y El Soldado Chamamé. El viernes 11 cantará allí Víctor Heredia, el sábado 12 se presentarán los grupos Perú Negro y Batacotó, y el domingo 13 lo harán Ramona Galarza, las Hermanas Vera y un ballet folklórico. El viernes 18, compartirán la escena Ariel Ramírez y Los Parra de Chile (es decir Angel e Isabel, los hijos de Violeta), el sábado será la noche de Peteco Carabajal, y el domingo se presentará Lito Vitale. La entrada costará 5 pesos.



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg, Kathy Najimy y Maggie Smith. Dir.: Bill Duke.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood. Dir.: Joseph Ruben.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

EL DEMOLEDOR -P/M/16-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. Dir.: Sam Raimi.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL ENGAÑO DE PANAMA -APTA-
De Bárbara Trent. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.20). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans. Dir.: Christian de Chalonge.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 17.35, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones y Joan Chen.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.40, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.35, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

EQUINOX -P/M/13-
Con Matthew Modine y Lara Flynn Boyle. Dir.: Alan Rudolph.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.45, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/13-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
De Mel Brooks.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

LOS CAMPEONES -APTA-
Emilio Estévez y Joss Ackland en una producción Walt Disney.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.50. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.30, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

QIU JU (UNA MUJER CHINA) -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

SERVICIO DE INVESTIGACIONES SECRETAS -P/M/16-
Con Lou Diamond Phillips y Scott Glenn.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.35, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
De Roger Spottiswoode. Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.55, 17.25 y 22: **Sommersby, el Regreso de un Extraño** -P/M/13- 11, 15.15 y 19.40: **Hecho en América**. Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Cinco Tardes** -P/M/13- Dir.: Nikita Mijalkov. Con Stanislav Liubshin y Ludmila Gurchenko.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30 y 21.30: **El Rey del Oeste**, de A. V. McLaglen; con John Wayne. 20.10: **Camino sin Ley**, con Tim Holt. A las 23: **Noches Bizarras**. Hoy: "La Sangre de Drácula".-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Carlito's Way** - P/M/16- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.15: **Servicio de Investigaciones Secretas** -P/M/16- 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.35, 18, 20.45 y 23.10: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.15, 17.40, 20.10 y 22.50: Variedades. 20.25: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.45 y 22.40: **Entre el Cielo y la Tierra** -P/M/16 c/Res.- 16.15, 19.10 y 22.20: Variedades. 19.25: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10: **Equinox** -P/M/13- 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** - P/M/13- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Los Campeones** -S/R- 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 17.30, 20 y 22.40: **La Tienda de los Deseos Malignos** -P/M/16- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Educando Sexualmente** - P/M/22- **Mujer Impúdica**.-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35: **Un Mundo Perfecto** - P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. Cerrado por vacaciones. Reapertura: Jueves 3 de Febrero.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15.55, 18.10, 20.35 y 22.50: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.40, 17.55, 20.20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.50: **Liberen a Willy** -S/R- 15.20, 17.40, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **El Fugitivo** -P/M/13- **Pasajero 57**. Sáb. trasn. 0: Noches de Orgías; 1.20: El Fugitivo. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10: **El Ejército de las Tinieblas** -P/M/13- 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso**. Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Gatitas Mimosas** -P/M/22- **Cicciolina Porno Star - Leche Caliente**. Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-



ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1 (Próximo estreno): Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATRO-TANGO**, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 3: Amelita Baltar en: **TANGAMENTE**, con M. Tito, C. Corrales y R. Distasio. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Delfor Medina, Peggy Sol, Susana Torales, Tito Mendoza, Jorge Abalo, Adriana Mascialino y Emilio Comte en:
¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!
Gran elenco. Dir.: Delfor Medina. Juev. a Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
HAMBURGUESES
.De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**.



Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallegos Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **El Culicón**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavenet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Desc. a estud. y jubil.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Juev. a las 22: "NEGRO SPIRITUALS". Oscar Monzo y Graciela Urribarry. Vier. a las 22.30: GUILLERMO BAZZOLA y ERNESTO JODOS. Jazz Moderno. Sáb. a las 23: GRACIELA COSCERI y JUAN JOSE HERMIDA. Canciones de Jazz y Blues.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. VIERNES ESTRENO: Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Lorenzo Quinteros y Hugo Soto** en:



o "EL VERDADERO OESTE", de Sam Shepard. Con Osvaldo Guidi y Márgara Alonso. Dir.: **Tina Serrano**. Miér. popular. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en:
PORMENORES
De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Vier. y Sáb. (despedida) a las 22: **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 23. Sáb. a las 24: **UNA NOCHE MUY ESPECIAL**. Comedia musical con N. Malvin, C. Barcala, A. Comitini, S. Simón, Diego y Sabrina. Dir.: Navarro Malvin. Pl. $ 10. Jubil. 50% desc.-
SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de S. Botta. Dir.: G. Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.
CILIA ROSSETTO en
BUENOS AIRES ME MATA
.Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta
LA COMEDIA ES FINITA (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan
MEMORIAS BAJO LA MESA
De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. de enero y febrero a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de
LA BANDA ELASTICA
Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. Emilia Mazer en:
BUSCANDO A MADONNA
De Enrique Medina. Asist.: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Mar. y Miér. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?
Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Una de las obras más aplaudidas del off:
DESESPERADAMENTE ARMANDO
Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Sáb. a las 0.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: Baile con los éxitos del '60: **JOHNNY TEDESCO Y NICKY JONES**. Como en el Club del Clan. Cena Show $ 40.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30:

PROMETHEO

PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO. Libro y Dir. Gral.: M. Marín. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23: **ASESINATOS EN TAZA DE TE**. Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO:

FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS

Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili. Al Aire Libre: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30: "AGRUPACION TEATRAL EL RETABLO" presenta: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza; y **GRIS DE AUSENCIA**, de R. Cossa. Loc. $ 9. Dgo. a las 22.30: Grupo **"Las Luces"** presenta **LAS EUMENIDES**, de Esquilo. Dir. Gral.: Claudio Velázquez.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: * **LA PIRINCHOLA** * Con Gustavo Calabrese, Hugo Verrone, Mariana Díez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: * **TANGO PURO** * Con Sexteto Mayor, Daniel Cortés, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO** en: **ARRANCAME LA VIDA** De Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: **MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR**, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (estreno) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:

TAXI A BAGDAD

Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:

EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontenla. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30: Grandes presentaciones de **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.-

EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far.** Dir.: Hernán Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Ricardo Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega".** A las 16.30: **"Dale que te Canto".** Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Todos los días a las 17.30: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote".** Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 10.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. 28: **Silvia Legui y Claudio Ceccoli.** Música ciudadana. Sáb. 29: **Daniel Fernández Trío.** Canciones de todos. Der. a espect. $ 4.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO.** Bailan: **Ricardo y Nicole.** Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 20: **CANCION DE AUTOR**, con Aldo Silvano. A las 21.30: **ARDE SEVILLA**: Grupo "Paraíso Flamenco". Vier. a las 20: **CORRER EL RIESGO.** Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula). A las 22: **KATIE VIQUEIRA** canta bossa, baladas y boleros. Sáb. (despedida) a las 22: **ARDE SEVILLA** con el Grupo Paraíso Flamenco. A las 24: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocame el Mambo". Show cómico musical.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar y divertirse con todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio de la Movida Latina en Vivo. Vier. dde. las 24. Sáb. también damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 21.30: **NARRACION DE CUENTOS**, con Pablo y Gala. Juev. a las 21.30: **MOSAICO.** Música judeo-israelí con PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Sáb. a las 23: **SABADOS DE TANGO**, con Nelly Queirolo y Mónica Paviside y AMATANGO. Sáb. a la 1: **ALEJANDRO "BIG BAND" MEDINA.** Rythm & Blues.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. 8 dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan Carlos Cobos y Lila Malbrán. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ Y MUSICA URBANA a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH.** S. Petravich, N. Stork, F. Vega y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: HORACIO LARUMBE y ROXANA AMED. A la 1: LUIS SALINAS y su Banda. Sáb. a las 22.30: CHIVO BORRARO CUARTETO. A la 1.30: JAVIER MARTINEZ BLUES BAND.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: * PLAYCENTER * Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

REPUBLICA DE LOS NIÑOS (LA PLATA). 021-240174. Presenta: "UN LIBRO EN EL ALTILLO". Act. y Dir. de Gabriel Ciravolo y Javier Ceriani. Dgos. a las 17.30. Func. esp.: 206-2261.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante, Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS
13-VIDA DE PERRO Y AZABACHE. Series infantiles

13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-3.60 TODO PARA VER. Conducen María Belén Aramburu, Sergio Elguezábal

14.00
2-DIBUJOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela

15.55
ATC-VIDEOMODA. Conduce Roberto Giordano

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie con Michael Fox
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con Roberto Galán
11-GADGET. LOS CAMPEONES. Dibujos animados
13-ANA DE LA PRADERA. Serie

17.00
2-SIN VUELTAS. Conduce Lía Salgado
ATC-SIN VERGÜENZA. Infantil
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce Leonardo Greco
13-MICAELA. Telenovela con J. Martínez

18.00
Elizalde
9-LA FLACA ESCOPETA. Con Linda Peretz
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-EN BOCA DE TODOS. Con Jorge Formento
11-TELEFE NOTICIAS
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Conduce: Berugo Carámbula
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con Andrea Del Boca
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-TESTIGO EN VIDEO
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-FUERZA ESPECIAL. Serie
13-BERVERLY HILLS 90210. Serie

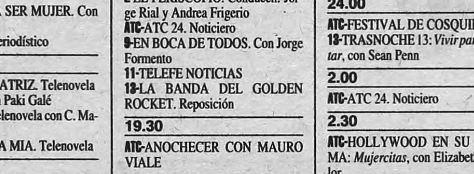
22.00
2-INCONVENIENTE PARA MENORES. Comedia
ATC-PLATEA SIETE: *Testigo en tinieblas*, con Victoria Principal
9-VIERNES DE TEATRO: *Enseñar a un sinvergüenza*, con G. Kraus y P. Palmer
11-VIERNES DE COMEDIA: *Porky's I*, con S. Colomby. Repetición
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL: *Susana quiere, el Negro también*, con S. Traverso y A. Olmedo

23.30
9-CAGNEY Y LACEY. Serie policial

24.00
ATC-FESTIVAL DE COSQUIN
13-TRASNOCHE 13: *Vivir para contar*, con Sean Penn

2.00
ATC-ATC 24. Noticiero

2.30
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA: *Mujercitas*, con Elizabeth Taylor



19.00
5-TRES EN EL SOTANO. Comedia con Joan Collins
25 BACKFIELD IN MOTION. Comedia con R. Arnold

20.00
21-SPECIAL 21
23-RIQUEZA AJENA. Comedia
24-PASION FUGITIVA. Drama con Michael York
25- MENTE ASESINA. Suspenso con S. Zimbalist
26-EPIDEMIA. Drama con A. Maxman
40-JORNAL NACIONAL

21.00
19- TELEDIARIO INTERNACIONAL
18-TOP 20 MTV
27- CRAZI IN LOVE. Drama con H. Hunter

21.30
37- TELEGIORNALE

22.00
5- CONDUCTA HUMANA. Comedia con Karen Allen
23- DESPERTARES. Drama
24- PASION FUGITIVA. Drama con Michael York
25-COCODRILO DUNDEE II. Aventuras con P. Hogan
27- RIVALES A MUERTE. Acción

23.00
27- EL RETORNO DE LA PANTERA ROSA. Comedia con P. Sellers

23.40
5- CUARENTENA. Suspenso con Beatrice Boepple

24.00
23- ANALISIS FINAL. Suspenso
24- PASION FUGITIVA. Drama con Michael York
25-SCANNERS. Terror Con J. O'Neill
26-SUEÑOS DE GANDEZA. Musical

0.25
38 - JOURNAL TELEVISE TF1

0.30
40-JORNAL DA GLOBO

1.05
27- BACKFIELD IN MOTION. Comedia con R. Arnold

1.20
5- EN BUSCA DE LA VERDAD. Drama con Angela Landsbury

1.30
18- 24 HORAS
20-CNN WORLD NEWS/NOTICIERO CNN

2.00
25-COCODRILO DUNDEE II. Aventuras con P. Hogan
27- RIVALES A MUERTE. Acción

2.15
23- DUEÑOS DE LA CALLE. Drama

3.00
27-LA MUJER DEL AÑO. Comedia con K. Hepburn

VIDEO CABLE

19.00
15- COMPACTO. Videoclips
17- BACKFIELD IN MOTION. Drama
25- LOS PIONEROS. Serie
40- PATRULLA NOCTURNA. Serie

19.30
23- INSTRUMENTOS MUSICALES. Serie

20.00
15- SPECIAL 21. Musical
18- EDITH Y MARCEL. Drama
27- OTHERS PEOPLE MONEY. Drama
22- MENTE ASESINA. Suspenso
25- SUEÑOS DE JUVENTUD. Serie
26-LOS CAZA NINJAS. Acción
36- EPIDEMIA. Drama
40-TEATRO DE RAY BRADBURY

21.00
17- CRAZY IN LOVE. Drama
23- ARENA. Serie
24- EL HOMBRE QUE DESAFIO A LA MUERTE. Terror
25- DALLAS. Serie
36- TOP 20 MTV
40- UNA PICARA EN PALM SPRING. Serie

21.30
26- - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios

22.00
15- RUTAS ARGENTINAS. Musical
18- AMOR COMPUTADO. Comedia
21- DESPERTARES. Drama
22- COCODRILO DUNDEE II. Comedia
25- LA NOVIA DE REANIMATOR. Terror
26- ENCRUCIJADA DE SANGRE. Suspenso
36- TRIBUTO A FREDDIE MERCURY. Musical
38- RIVALES A MUERTE. Acción
37- MEDITERRANEO. Drama
40- MANCUSO, FBI. Serie

23.00
17- RETURN OF THE PINK PANTHER. Comedia
40- COMANDOS S.A.S. Acción

23.30
23- UNA GLORIA NACIONAL. Miniserie

24.00
5- DALLAS. Serie
15- SPECIAL 21. Musical
18- AMOR COMPUTADO. Comedia

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SIN AZÚCAR
HALLS
Free
Disfrutalo plenamente
CHERRY-LYPTUS
CARAMELOS
Con ISOMALT

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, nublándose hacia la noche. Temperatura y humedad en aumento. Vientos leves a moderados del nordeste. Mínima 17°. Máxima 31°.

□ □ □

19.00: Bar El Tinto convoca a historietistas y fotógrafos a presentar sus trabajos para la selección y organización de un calendario de muestras. Defensa 786, teléfono 361-8237.
21.00: Enero Negro. Arte Duro Multimedia. Ciclo Jorge Polaco: *En nombre del hijo*. Paralelamente, muestras de pintura, fotografías y esculturas. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
21.30: *Las de Barranco*. Obra teatral de Gregorio Laferrére, interpretada y dirigida por Carlos Carella. Sala Cátulo Castillo, Mitre 1800.
22.00: *Mujer de palabra*, espectáculo de narración oral a cargo de Marta Lorente, basado en textos de García Márquez, Mastretta, Esquivel y otros. Finis Terra, Paraguay 3532.
22.30: *Jazz moderno*. Concierto a cargo de Guillermo Bazzola en guitarra, Ernesto Jodos en piano y Diego Fisherman en flauta dulce. Centro Cultural de Belgrano Chico, Sucre 1420.
23.00: *Los ojos de Fedra*, monólogo basado en *Fedra*, de Recine, interpretado por Silvina Botta, dirigido por Gustavo Roca. Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.
. *Duo Sinesi-Moguilevsky* en concierto. Luego, zapada blusera, con Pinchevsky y músicos invitados. El Subsuelo, Mitre 1571.
23.30: *Museo de Arte Cómico*: objetos de todos los protagonistas del arte de hacer reír, kermesse y espectáculos sobre la memoria de la risa, dirigidos por Héctor Malamud. Luego, fiesta hasta el amanecer. Babilonia, Guardia Vieja 3360.
24.00: *Halibour Fiberglass Sereneiders*. Alfredo Casero, Lito Epumer, Mono Fontana, Javier Malosetti y Mex Urtizberea en un concierto particular. La Trastienda, Balcarce 470. Ultimas funciones.
• *La Salsa se viste de Gala*. Toda la música caribeña, con cenashow. Mai Tai disco-pub. Avenida La Plata 733.
• *Fiesta de las Mil y una Noches*. Con Mosquito Sancineto, Peter Pank y Pablo Costa. Container, Mitre 1525.
0.30: Javier Martínez N' Roll. Tabaco, Estados Unidos 265.

REGRESO A MOSCU

(Por Enrique Medina) La ventana del hotel da a un pequeño bosque en el que se oyen gritos de chicos jugando. Viejo y con un cáncer terminal, Jascha Ulazniec ha vuelto a Moscú luego de años de exilio. En el avión estaba ansioso por llegar, andar por la ciudad, abrazar a sus amigos, reencontrarse con su idioma. Pero inesperadamente al mostrar los papeles en la aduana el entusiasmo se evaporó. Fue de los primeros revisionistas en oponerse al comunismo de cartón, desvicionista; nada que ver con este presente. La suerte lo ayudó y en vez de terminar fusilado tuvo la opción del exilio junto a su mujer. Ofendidísimo, se negó a integrar los cuadros de contraespionaje occidentales. Se conformó con una cátedra de economía internacional en una modesta facultad de Florencia en Italia. Aquella nueva vida no fue cómoda, en tales circunstancias el matrimonio se une más o no. Para Jascha, la separación fue lo mejor. Prende el televisor: está por comenzar el noticiario, la cortina musical del programa es "Patrulla americana" en la clásica versión de Glenn Miller. Cambia de canal: un programa de rock de lo peor. Vuelve a cambiar: una serie policial norteamericana. Otra vez cambia de canal: un teleteatro ruso tan elemental e infame como los italianos. Apaga el televisor. Baja a desayunar. Primero le piden el número de la pieza y luego le traen el desayuno: una rebanada de pan y un pocillo con café. Jascha no se asombra porque ya tenía informes de la etapa que se estaba viviendo. Pide, tímidamente, leche. La mujer que atiende, de muy mala gana, saca una botellita con leche del aparador y le sirve con un gotero. Jascha no se anima a pedir más para no irritar a la dama. Como el más primario de los turistas, va a la Plaza Roja. El rito del cambio de guardia en el mausoleo de Lenin que en otro tiempo criticó, hoy le falta. El multicolorido de las cúpulas del templo de San Basilio le sacude el corazón; lo mismo que el largo muro del Kremlin donde supo trenzarce en dramáticas polémicas. Pasea por las orillas del río Moscova. En el Malecón Kotélnicheskaya sube a un autobús y continúa deleitándose con el paisaje de su patria querida. Pasa por el monumento a Mayakovski y apresuradamente desciende. Se acerca respetuoso. Siempre le impresionó la fuerza que trasmite ese rostro de piedra, esa mirada fija, sin dudas, complaciéndose de que el horizonte le definiera el destino. Una delegación de chinos deposita una canastita de flores en el pedestal, retroceden y miran reverentes la figura imponente del poeta. Jascha se felicita de haberse encontrado allí, de casualidad. Los mejores versos de Mayakovski le fueron dictados por su pasión revolucionaria, y esos versos fueron lo que encendieron el alma de Jascha en la juventud y lo impulsaron a volcarse de lleno en la política. Pero a los 37 años Mayakovski se suicidó. Fue muy mal visto el suicidio: decadente, dijeron los burócratas; sin entender la búsqueda de libertad espiritual ni la suprema dignidad contra lo mediocre que había en ese gesto supremo y rebelde. Seguramente, esos burócratas se daban cuenta de que Mayakovski veía más lejos que ellos, que veía avanzar este presente tan increíblemente desolador y absurdo. Excelente respuesta fue su suicidio. Jascha se siente bien pensando en Mayakovski, siente que es un ejemplo. Continúa paseando, reencontrándose consigo mismo. En el camino de entrada a un parque hay una larguísima y ordenada cola de ancianas de entre 70 y 90 años ofreciendo silenciosamente con los brazos estirados lo que tienen para vender: zapatos viejos, jabones, un jarrón con señales de haberse roto y luego pegado, peines, cepillos de dientes usados que pueden servir para untar los zapatos con pomada, cadenas para el cuello, pulseras, una bolsita de clavos, libros infantiles. Continúa el recorrido de despedida y llega hasta el centro de exposiciones: la fuente Flor de Piedra y el Obelisco dedicado "A los Consquistadores del Cosmos". Recuerda Jascha cómo se esgrimía el éxito espacial para tapar lo que hoy se dice en todas las publicaciones del mundo. No lejos, con sus 540 metros, la Torre de Televisión más alta de europa se le ofrece como un desafío. Va hacia ella, con determinación. Paga la entrada que incluye la comida del restorán giratorio "El séptimo cielo" ubicado en la torre a los 337 metros. Ya occidentalizado, le resulta ridículo ver que los extranjeros deben mostrar sus pasaportes para subir a comer. La comida no está mal. Despacio, Moscú va girando ante los ojos de Jascha Ulazniec. Rusia es hermosa. La decisión de suicidio de Jascha tambalea. El Papa ha dicho que el comunismo tenía cosas rescatables. No tiene límites la hipocresía. Jascha siente vergüenza ajena. Moscú es hermoso. Ante semejante espectáculo se hace imposible el suicidio. Quizá, lo mejor sea volver a empezar, revisar el pasado; superar errores, tener fe.

CARTAS

Aclaración

Le agradecería la publicación de esta nota en respuesta a la carta de lectores publicada el 18/1 por el señor Osvaldo José Pereira, referente a nuestro vuelo 702 con destino final Mar del Plata del día 31/12 y que debió regresar a Aeroparque por meteorología adversa en el aeropuerto de destino. Si bien el clima fue mejorando y otras aerolíneas partieron hacia Mar del Plata y no así LAPA, esto fue debido a la diferencia de aviones.

Nuestra compañía cubre esa ruta con equipo SAAB que es un avión turbohélice de última generación pero su performance de vuelo respecto de equipo jet es diferente. Para ser sencillo, el jet puede pasar más alto determinadas capas de nubes, no así el turbohélice. La operación estaba apta para jet y no para un avión como el SAAB, por esa razón se canceló el vuelo.

Lamentablemente por ser un día tan especial los vuelos de las otras aerolíneas estaban completas como para poder solucionar el traslado de nuestros pasajeros.

Julio Emiliani
RR.PP.
Líneas Aéreas Privadas Argentinas
(LAPA)

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.





